

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
Высшего образования  
«Уральский государственный педагогический университет»  
Институт иностранных языков  
Кафедра английской филологии и методики преподавания английского языка

## **Учебный канал как средство обучения монологической и диалогической речи на иностранном языке в 4-м классе**

Выпускная квалификационная работа  
(магистерская диссертация)

Квалификационная работа  
допущена к защите  
Зав. кафедрой

Исполнитель:  
Сунцова Екатерина Николаевна,  
Студентка ЯОА-1701z группы

\_\_\_\_\_  
дата

\_\_\_\_\_  
подпись

\_\_\_\_\_  
подпись

Руководитель магистерской программы:  
Алифанова Ольга Георгиевна  
канд. фил. наук, доцент

\_\_\_\_\_  
подпись

Научный руководитель:  
Старкова Дарья Александровна,  
  
канд. пед. наук, доцент

\_\_\_\_\_  
подпись

# СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
Глава 1.ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРОЦЕССА ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ И ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ НА ИНОСТРАННОМ ЯЗЫКЕ В 4-М КЛАССЕ С ПОМОЩЬЮ УЧЕБНОГО КАНАЛА .....	6
1.1. Психолого-педагогическая характеристика учащихся начальной школы в методике обучения иностранному языку. ....	6
1.2. Методика обучения монологу и диалогу на иностранном языке учащихся начальной школы. ....	15
1.3. Технология создания учебного канала на YouTube. ....	26
Выводы по главе 1.....	37
Глава 2.ТЕХНОЛОГИЯ ОБУЧЕНИЯ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ И ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ НА ИНОСТРАННОМ ЯЗЫКЕ В 4-М КЛАССЕ С ПОМОЩЬЮ УЧЕБНОГО КАНАЛА “BUSY BEE ENGLISH” .....	39
2.1. Описание технологии. ....	39
2.2. Анализ результатов апробации. ....	63
Выводы по главе 2.....	67
ЗАКЛЮЧЕНИЕ .....	69
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ .....	73
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	78

## **ВВЕДЕНИЕ**

В современной системе образования возрастает роль информационных технологий, которые охватывают дополнительные возможности как для повышения качества и эффективности процесса обучения, так и для расширения сфер его применения. Быстрыми темпами развивается новая прогрессивная форма организации учебного процесса на основе принципа самостоятельного обучения ученика с помощью различных информационных ресурсов – дистанционное образование, несомненным преимуществом которого является повышение качества обучения за счет применения современных средств.

В связи с этими тенденциями все более актуальной становится проблема создания качественных электронных учебников, пособий, лабораторных практикумов, справочников на базе современных компьютерных технологий. Средства гипертекста и мультимедиа (графика, анимация, видео, аудио) позволяет представить учебный материал в интерактивной и наглядной форме, обеспечить быстрое нахождение необходимой информации. Компьютерный тренинг и контроль активизирует процесс познания и дает оперативную оценку уровню усвоения учебного материала учащимися. Внедрение информационных и коммуникационных технологий в систему образования оказывает значительное влияние на развитие человека, его мировоззрения, на систему ценностей, образ мышления, характер взаимоотношений с окружающим миром.

Использовать на практике разнообразные электронные учебные ресурсы позволяют современные компьютерные сети. Расширение использования сети Интернет и локальных компьютерных сетей в школах и других учебных заведениях настоятельно требует разработки и применения новых электронных пособий, содержащих учебный материал. Кроме того, существующие учебники не всегда удовлетворяют необходимым требованиям. В связи с этим возникает острая необходимость в создании новых способов обучения, в частности иностранному языку.

**Актуальность** данного исследования связана с тем, что в наше время существует острая необходимость в использовании инновационных технологий, так как они применяются на недостаточном уровне в педагогической деятельности. Учащиеся, начиная с 1-го класса, уже активно пользуются компьютером, телефоном и другими гаджетами, где имеют доступ к различным учебным и развлекательным сайтам, ресурсам. Одной из таких инновационных технологий является учебный канал, который расширяет возможности урока иностранного языка, позволяет учащимся начальной школы самостоятельно тренироваться дома, используя видео в качестве примера, а также изучить некоторые темы по английскому языку, представленные в виде телепередачи на сайте YouTube.

**Объектом** исследования является процесс обучения подготовленной речи на иностранном языке в начальной школе.

**Предметом** – учебный канал на YouTube как вспомогательное средство обучения говорению на иностранном языке.

**Цель** данного исследования – выявить, определить и обосновать условия создания и эффективного использования учебного канала на YouTube для обучения подготовленной речи на иностранном языке учащихся 4-го класса.

Для реализации цели необходимо решить следующие **задачи**:

1. Проанализировать психолого-педагогическую характеристику учащихся начальной школы с точки зрения обучения иностранному языку, с упором на обучающихся в 4-м классе.
2. Описать методику обучения монологу и диалогу на иностранном языке учащихся начальной школы.
3. Охарактеризовать технологию создания учебного канала на YouTube (теоретическое описание, требования, принципы, шаги, вопросы к содержанию и т.д.).

4. Описать технологию обучения диалогической и монологической речи на иностранном языке в 4 классе с помощью учебного канала “Busy Bee English”.
5. Проанализировать результаты апробации предложенной технологии (серии уроков) на данном учебном канале.

В ходе исследования будут использоваться следующие **методы исследования**: метод анализа научной, учебно-методической литературы, а также материалов сети Интернет, метод обобщения и моделирования, экспериментальный метод, заключающийся в апробации разработанных моделей процесса обучения.

**Теоретическая значимость** работы заключается в описании методики обучения монологической и диалогической иноязычной речи учащихся начальной школы с точки зрения создания учебного канала.

**Практическая ценность** данного исследования состоит в том, что разработанный материал для урока (серия уроков, в виде телепередачи) на YouTube канале можно использовать при обучении детей в общеобразовательной школе, как дополнительный компонент образовательного процесса.

**Структура работы** в соответствии с целью и задачами исследования состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованной литературы, включающего в себя 46 источников и приложений.

# **ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРОЦЕССА ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ И ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ НА ИНОСТРАННОМ ЯЗЫКЕ В 4-М КЛАССЕ С ПОМОЩЬЮ УЧЕБНОГО КАНАЛА**

## ***1.1. Психолого-педагогическая характеристика учащихся начальной школы в методике обучения иностранному языку***

В системе языкового образования, важное место отводится начальному периоду обучения, который длится от 6 до 11 лет с психологической точки зрения, и от 6 до 10 лет с педагогической точки зрения. В своих исследованиях многие ученые подчеркивают, что именно в младшем школьном возрасте ребенок наиболее продуктивно овладевает системой действий, необходимых для успешного обучения на последующих этапах. Раннее начало обучения иностранному языку позволяет положительно использовать благоприятные возрастные особенности детей.

В возрасте 7-9 лет учебная деятельность становится ведущей и у учащихся активно развивается словесно-логическое мышление, восприятие, воображение, память, произвольное внимание, происходит формирование устойчивой системы социальных и учебно-познавательных мотивов, личностного смысла учения. Младший школьный возраст – это возраст интенсивного интеллектуального развития. В этот период происходит интеллектуализация всех функций, психических процессов, их осознание и произвольность [Амонашвили 1985: 26-27].

К учебной деятельности, как форме индивидуальной активности младшего школьника относится:

1. Учебная ситуация (задача) – это то, что учащийся должен освоить;
2. Учебные действия – изменения учебного материала, необходимые для его усвоения учеником;

3. Действия самоконтроля, которые указывают на то, правильно ученик осуществил действие;
4. Действие самооценки, где определяется, достиг ли ученик определенного результата или нет [Подласый 2008: 353].

Память младших школьников достаточно развита, однако быстро и легко дети запоминают то, что вызывает их эмоциональный отклик и отвечает их интересам, что необходимо учитывать при составлении плана обучения. Младший школьный возраст отличается наиболее сильной работой именно механической памяти. Этот возрастной период характеризуется появлением достаточно осознанной системы представлений о себе, об окружающем мире, о нравственно-этических нормах, на основе которых строятся взаимоотношения со взрослыми и сверстниками [Shipton 2006: 7-8]. Учебная деятельность определяет важнейшие изменения, происходящие в развитии психики детей на данном возрастном этапе. В рамках учебной деятельности складываются психологические новообразования, характеризующие наиболее значимые достижения в развитии младших школьников и являющиеся фундаментом, обеспечивающим развитие на следующем возрастном этапе [Лаптева 2016: 72-73].

Уроки данного периода обучения считаются очень специфичными. Их специфика основывается на возрастных особенностях учащихся, учитывая психолого-педагогический факт. От того, какую основу заложит начало учения, зависит очень многое в дальнейшем. Как известно, уровень усвоения материала зависит от степени самостоятельности учащегося. Необходимо организовать учение таким образом, чтобы учащийся сам добывал знания, а не получал их в готовом виде от учителя. Стоит заметить, что период до 11-12 лет считается самым благоприятным для обучения иностранному языку и не только. Необходимо дать ученикам как можно больше, так как в 12 лет завершается так называемый сензитивный (чувствительный) период развития ребенка, после которого его возможности и предрасположенность к усвоению языка идет на убыль [Пассов 2002: 35-37].

Психологические особенности младших школьников дают им преимущества при изучении иностранного языка. Дети 7-10 лет впитывают иностранный язык как губка опосредованно и подсознательно. Умственные возможности детей данной возрастной категории довольно широки. У них развита способность к рассуждению, они могут делать выводы и умозаключения, анализировать предметы и явления, не прибегая к практическим действиям, что говорит о развитии словесно-логического мышления. Они понимают ситуацию быстрее, чем высказывание на иностранном языке по заданной теме. Также в личности младшего школьника развиваются элементы социальных чувств, формируются навыки общественного поведения (взаимопомощь, коллективизм), формируются нравственные качества [Пассов 2010: 254].

Работая в начальной школе, необходимо учитывать и особенности физического развития детей 7–10 лет. Развитие мускулатуры влияет на умение ребенка сконцентрировать взгляд на странице, строчке или слове, что необходимо для умения читать. Оно также влияет на умение держать карандаш или ручку, ножницы, кисточку. Чтобы ученики могли достичь тонкой моторной координации, а также координации между визуальным восприятием и механическим движением, их руки нуждаются в постоянной тренировке. Маленькие дети не могут подолгу сидеть спокойно из-за недостатка контроля над двигательными мышцами. Поэтому желательно во время урока давать им такие задания, которые позволяли бы детям двигаться по классу (игры, песни с движениями, танцы). Физическая активность на уроке не только помогает сделать процесс многократного повторения и заучивания учебного материала более увлекательным и разнообразным, но и просто снять напряжение, дать возможность лишний раз встать из-за парты, что так необходимо маленьким ученикам. Для детей этого возраста характерна большая потребность в движениях, неудовлетворение которой приводит к быстрой утомляемости и потере интереса [Эльконин 1966: 117].



Обучающие возможности игры на иностранном языке отмечали многие известные педагоги: Л.В. Выготский, Д.Б. Эльконин. Игра – мощный стимул к овладению иностранным языком и эффективный прием в арсенале преподавателя иностранного языка. Использование игры и умение создавать речевые ситуации вызывают у обучающихся начальных классов готовность, желание играть и общаться. Игры положительно влияют на формирование познавательных интересов младших школьников, способствуют осознанному освоению иностранного языка. Они содействуют развитию таких качеств, как самостоятельность, инициативность; воспитанию чувства коллективизма. Учащиеся активно, увлеченно работают, помогают друг другу, внимательно слушают своих товарищей; учитель лишь управляет учебной деятельностью. В играх также может присутствовать элемент соревнования, что очень привлекает детей. Следует помнить, что игры предназначены не для развлечения, а для обучения через действие. Для успешного проведения любой коммуникативной игры необходимы правильный отбор материала и тщательная методическая подготовка [Чипенко 2009: 39-40].

Следует отметить эффективность ролевой игры, как методического приема обучения повышается, если учитель правильно определит продолжительность речевого общения участников. Когда учащиеся принимают роль, то они разыгрывают ее в определенной ситуации, и подобная деятельность доставляет удовольствие. Еще одним преимуществом ролевой игры является то, что она дает возможность использовать неподготовленную речь. С помощью коммуникативных, в том числе ролевых игр:

1. Улучшаются отношения между учащимися и учителем, а также между самими учащимися в классе;
2. Появляются условия для создания творческой обстановки, которые способствуют развитию творческих способностей учащихся;
3. Делается попытка выйти за рамки ограниченного общения в классе;
4. Создается ситуация, где учащийся играет самого себя или роль, которая ему досталась;

5. Значительно увеличивается время для речевой практики;
6. Разного вида проблемные задания решаются совместно, в том числе с помощью учителя;
7. Создаются определенные возможности для расширения кругозора учащихся [Савченко 1992: 39-41].

Ребенок до 9 лет – специалист по владении речью. После этого периода мозговые механизмы речи становятся менее гибкими и не могут так легко приспосабливаться к новым условиям. После 10 лет ребенку приходится преодолевать множество дополнительных препятствий. Мозг ребенка имеет специализированную способность усвоения языка, но с возрастом она уменьшается. Прочность и быстрота запоминания иноязычного материала в этом возрасте объясняется как преобладанием механизмов долговременной памяти, так и наличием так называемого импринтинга (впечатывание материала в сознание при условии наличия необходимого стимула и мотивации).

В начальной школе ставится цель заложить основы коммуникативной компетенции, то есть сформировать у учащихся минимальный уровень владения иностранным языком, позволяющий им осуществлять иноязычное общение на элементарном уровне. Следует помнить, что не стоит слишком сильно критиковать детей за сделанные ошибки (неправильно произнесенные слова и т.д.) Многие дети и так боятся сделать ошибку, из-за чего предпочитают молчать во время занятий. Определенный уровень притязаний ребенка формируется к 9-10 годам. Учащиеся с высоким уровнем притязаний и высокой мотивацией рассчитывают только на успех и переживают “четверку”, как трагедию. А вот учащиеся с низким уровнем притязаний ни на что не претендуют и не ставят перед собой высоких целей, а также постоянно сомневаются в своих возможностях, быстро смиряются со своим уровнем успеваемости в классе, который складывается в самом начале обучения [Свалова 2014: 160-162].

При обучении иностранному языку необходимо учитывать некоторые особенности школьников младшего возраста. К основным психолого-физиологическим особенностям можно отнести:

1. Учебно-познавательный интерес (возникновение и поддержание мотивации к изучению иностранного языка при определенных условиях на уроке, желание узнавать новое, осуществлять поиск информации);
2. Произвольность познавательных процессов (при помощи волевых усилий направлять свою учебную деятельность, следовать поставленным задачам, выполнять требования учителя и др.);
3. Рефлексию собственных действий (проведение анализа результатов собственной учебной деятельности, осознание степени понимания нового материала на уроке, способность критически относиться к успехам и неудачам в процессе овладения новым предметом);
4. Умение планировать свою учебную деятельность (осознавать цель, формировать содержательный анализ объекта, ставить задачи, искать оптимальные способы решения, выстраивать алгоритм действий, прогнозировать результат);
5. Уровень реакции на внешние раздражители (повышенная восприимчивость – высокая степень живости и яркости ответной реакции младших школьников на различные раздражители в учебной ситуации урока, эмоциональный отклик на слова учителя и сверстников, яркую картинку, звучание слова на иностранном языке, формулировку предложенного задания и др.) Сюда также можно отнести впечатлительность, реактивность, готовность к действию;
6. Высокий уровень подражания иноязычной речи образцу речи учителя или диктора;
7. Увеличение общей работоспособности, но слабое развитие мелкой моторики пальцев рук, что вызывает трудности в обучении написанию букв иностранного языка, специальных транскрипционных знаков, списыванию предложений и др.;

8. Формирование автоматизмов, что является процессом, неотделимым от учебной деятельности. На уроке иностранного языка автоматизировать можно любые учебные действия, которые многократно повторяются во время обучения (построение предложения в утвердительной форме, формулирование общих вопросов, овладение техникой чтения и др.);
9. Опережающее развитие устной диалогической речи;
10. Запоминание материала на основе наглядно-образного восприятия, мышления, которое играет огромную роль при обучении иностранному языку. При помощи схем в иностранном языке можно структурировать, систематизировать грамматический материал, что значительно облегчит его понимание учащимся [Гамезо 2003: 217-220].

К психолого-педагогическим особенностям обучения иностранному языку учащихся начальной школы можно отнести следующие:

1. Доминирующее воздействие на жизнь младшего школьника нового вида деятельности – учебной. Начиная изучать иностранный язык во 2-м классе, ребенок попадает в ситуацию, когда на фоне желания быть успешным, ему еще нужно адаптироваться в новой языковой среде. Поэтому так важно создать для каждого ученика ситуацию успеха на уроке;
2. Сильное влияние личности учителя. Учитель иностранного языка является представителем другой культуры, носителем образцов поведения и новых форм знаний. Ребенок воспринимает учителя данного школьного предмета как самого интересного человека в мире. Учитель для ребенка является очень значимой личностью, так как он является “социально установленным” авторитетом. Поэтому в младшем школьном возрасте ребенок находится в большой эмоциональной зависимости от учителя;
3. Изменение стиля семейных отношений. В силу того, что иностранный язык как школьный предмет имеет свои уникальные особенности, которые отражаются в требованиях к его обучению, учителю

иностранного языка следует с первых дней налаживать контакт с родителями младших школьников, разъяснять им природу требований, изучать индивидуальные особенности подопечных и выстраивать индивидуальную траекторию их развития и обучения [Матюхина 1976: 22-25].

При изучении иностранного языка в начальной школе стимулируется общее речевое развитие младших школьников; развивается их коммуникативная культура; формируются определенные ценностные ориентиры и закладываются основы нравственного поведения в процессе общения на уроке, чтения и обсуждения текстов соответствующего содержания, знакомства с образцами детского зарубежного фольклора; постепенно вырабатывается дружелюбное отношение и толерантность к представителям других стран и их культуре. Не менее важно то, что у учащихся 3-4 классов в большей степени развиты, по сравнению с первым годом изучения иностранного языка, специальные учебные умения: умение догадываться о значении иностранного слова по сходству его звучания со словом родного языка (football – футбол), умение пользоваться словарем учебника и читать знаки международной транскрипции [Муриева 2013: 124].

При составлении плана урока следует обращать внимание и учитывать быструю утомляемость учащихся в этом возрасте, неустойчивое внимание, преобладание диалогической речи над монологической, чрезмерно двигательную активность младших школьников и т.д. Не стоит забывать, что интерес к заданиям у младших школьников исчезает через 10-15 минут, поэтому хорошая методика преподавания английского языка в начальной школе должна предусматривать частую смену видов речевой деятельности на уроке [Ясюкова 2011: 143]. В современных условиях все чаще на своих уроках учителя применяют такие средства ИКТ, как компьютер, проектор и интерактивная доска, ведь детям, безусловно, нравится все броское и яркое. Следует также отметить, что основополагающим является использование

различных видов наглядности на уроках английского языка (зрительной, моторной, слуховой, кинестетической и т.д.)

К завершению начального школьного этапа учащиеся должны обладать определенными навыками и умениями по иностранному языку, такими как: воспринимать на слух рассказы и беседы, в основном содержащие знакомые слова с небольшим количеством новых слов; читать небольшие тексты, построенные на знакомых словах и выражениях; выделять необходимую информацию из текста; уметь вести простые диалоги в рамках типичных ситуаций; уметь составлять письма и подписывать открытки; правильно произносить английские звуки, соблюдать интонацию в предложениях [ФГОС «НОО» 2011]. Говоря о грамматике, следует отметить, что в четвертом классе грамматике уделяют большое внимание, а также вводят множество новых правил, которые должны закрепляться в памяти ребенка. Определенным показателем уровня сформированности умений говорения являются такие параметры, как: количество слов (фраз) в сообщении; количество простых и сложных предложений; количество и объем самих реплик в текущем диалоге; разнообразие высказываний [ФГОС «НОО» 2009].

Таким образом, при обучении английскому языку младших школьников (и не только) необходимо помнить, что в центре обучения – ребенок; он субъект учебного процесса; использовать такие приемы обучения, которые активизируют взаимодействие учащихся для достижения практического результата; организовать деятельность учащихся так, чтобы они видели смысл того, что они делают, использовать ситуации и предлагать задачи, побуждающие школьника применять их, чтобы у них возникало желание поговорить. Использование различных речевых ситуаций на уроках английского языка позволяет придать речи обучающий характер естественной иноязычной коммуникации, последовательно изменять и усложнять учебно-речевые действия, обеспечить повторяемость усвоенного лексико-грамматического материала и, таким образом, активизировать речевую деятельность младших школьников по всем аспектам.

## ***1.2. Методика обучения монологу и диалогу на иностранном языке учащихся начальной школы***

Коммуникативные (речевые) умения – одни из основных и, пожалуй, самых важных в обучении иностранному языку. Ведь говорение – это продуктивный вид речевой деятельности, посредством которого осуществляется устное вербальное общение. К функциям устного общения обычно относят информативную, регулятивную, эмоционально-оценочную и этикетную, которые осуществляются при этом в тесном единстве. Помимо говорения к видам речевой деятельности мы также относим аудирование, чтение и письмо. Предметом говорения является мысль как отражение в сознании человека связей и отношений реального мира [Киреева 2006: 65].

Основной целью обучения говорению является развитие у учащихся способности осуществлять устное речевое общение в разнообразных ситуациях. А если говорить о цели обучения говорению именно на уроке иностранного языка, то здесь основополагающим является формирование таких речевых навыков, которые позволили бы учащемуся использовать их в неучебной речевой практике на уровне общепринятого бытового общения. Для того, чтобы уметь выражаться как на родном, так и на втором (иностранном) языке, необходимо уделить время трем системам языка: системе звуков, лексической системе (единицы вокабуляра), а также грамматической системе [Bahrani 2012: 5-6]. Для того, чтобы выражаться четко и понятно на иностранном языке, учащимся нужно обладать следующими навыками овладения речью:

1. Грамматическая компетентность (грамматика, лексика, произношение);
2. Социолингвистическая компетентность (надлежащее использование языка, включая интонацию, речевые акты и регистры);
3. Стратегическая компетентность (использование коммуникационных стратегий, таких как, жесты, иносказания, выбор темы), когда слова неизвестны, а также использование стратегий управления разговором;

4. Дискурсивная компетентность (согласованность и связность, сплоченность речи) [Harmer 2005: 45-46].

В структуре говорения психологи выделяют мотивационно-побудительную часть. Говорение возникает тогда, когда у людей появляется потребность что-либо сказать друг другу. В связи с этим продуктом говорения является устное высказывание, в основе которого лежат произносительные, лексические, грамматические навыки. К характеристикам говорения, как одного из видов речевой деятельности, относятся: мотивированность; активность; целенаправленность; связь с деятельностью; связь с коммуникативной функцией мышления; ситуативность; эвристичность; самостоятельность; темп [Киреева 2006: 63]. К видам говорения относят монологическую и диалогическую речь о которых далее и пойдет речь.

В учебном процессе диалог относят к спонтанной речи, а вот монолог – к подготовленной речи. Монологическая речь – это форма речи, обращенная к одному или группе слушателей (иногда к самому себе), характеризующаяся своей развернутостью и состоящая из ряда логически-последовательно связанных между собой предложений, интонационно оформленных и объединенных единым содержанием и целью высказывания. В быту это чаще всего повествование, рассказ, описание событий или людей и предметов. К видам монологов часто относят: приветственную речь, похвалу, порицание, лекцию, рассказ, характеристику или описание. Монологическая речь также обладает определенными характеристиками, к которым относят: целенаправленность, соответствие речевой задаче; непрерывный характер; логичность; смысловая законченность; самостоятельность и выразительность [Скалкин 1981: 113].

Диалогическая речь – это процесс общения двух или более собеседников-партнеров, в рамках одного речевого акта, характеризующийся ситуативностью и реактивностью, где каждый из участников выступает в качестве слушающего и говорящего [Пассов 2002: 31]. Диалогической речи в большей степени свойственна большая эмоциональность и экспрессивность,



которая проявляется, в частности, в использовании невербальных средств мимики, жестов. Так как одной из характерных черт диалога является ситуативность, то учителю следует приобщить учащихся к обучению на английском языке путем использования разных ситуаций или путем создания учебно-речевых ситуаций с помощью различного вида наглядности: картинки, рисунки, игрушки и т.д., а также вербально-словесным описанием ситуации [Скалкин 1981: 115]. К видам диалогов можно отнести следующие: диалог-беседа или дискуссия; диалог-инсценировка; диалог-расспрос или интервью и т.д.

Для осуществления говорения необходимы определенные условия: наличие речевой ситуации (коммуникативная ситуация), наличие знаний об объекте ситуации, мотив говорения, почему данный субъект совершает данный речевой поступок, наличие цели сообщения своих мыслей, т.е. того, зачем человек говорит в данной ситуации. Оба вида устной речевой деятельности требуют постепенной и регулярной практики с самого начала изучения иностранного языка. Залогом успеха здесь станет доброжелательная атмосфера на занятии, связь с реальной жизнью учащихся и практическая польза. Например, фразы из диалога пригодятся во время путешествия в другую страну и т.д. Лучшими приемами для активизации речевой деятельности учащихся являются интерактивные приемы взаимодействия субъектов образовательного процесса. Интерактивные приемы способствуют организации комфортных условий обучения, при которых все ученики успешно взаимодействуют между собой. Их использование предполагает моделирование различных жизненных ситуаций, ролевых игр или общее решение поставленных вопросов [Гальскова 2004: 177-179].

Безусловно, существуют определенные трудности в обучении говорению, такие как: стеснение и боязнь критики; учащимся нечего сказать; учащийся не понимает речевую задачу; учащимся не хватает речевых и языковых средств, чтобы выразить свою мысль; нет возможности использовать свой родной язык. С этими проблемами сталкивается каждый

учитель иностранного языка, который должен постоянно работать над этими недостатками. Любые трудности можно решить следующими способами:

1. Не бояться признавать собственные ошибки или сознаваться в незнании чего-либо;
2. Не позволять учащимся резко критиковать друг друга;
3. Шире использовать коллективные формы работы (парные, групповые, проектные), где успех каждого материализуется в успехе всей группы и наоборот;
4. Использовать различные источники создания мотивации;
5. Проводить обучение в уютной атмосфере, где ученик может в любое время найти поддержку от учителя и одноклассников;
6. Позволять учащимся задавать любые вопросы, если они что-то не понимают, даже если материал уже несколько раз обсуждался;
7. Хвалить учащихся как можно чаще, даже за небольшой прогресс [Гальскова 2004: 310-312].

Существуют определенные пути обучения как диалогической речи, так и монологической. Говоря о диалогической речи, выделяют два пути обучения: «сверху-вниз» (дедуктивный подход) и наоборот, «снизу-вверх» (индуктивный подход). Обучение диалогу путем дедуктивного подхода является наиболее оптимальным для обучения стандартным, или типовым, диалогам. Путь «сверху-вниз» характеризуется презентацией ситуации (словесным объяснением); звуковой и графической формой, усвоением языкового материала; усвоением способов связи; воспроизведением диалога и расширением возможностей диалога. Для обучения по пути «снизу-вверх» нет определенного диалога-образца, так как, либо уровень слишком низок (т.е. учащиеся не умеют читать и не могут воспользоваться приведенным образцом), либо слишком высок (т.е. уровень речевого развития находится на высоком уровне и единый образец уже не нужен) [Baker 2003: 53-55].

При обучении диалогической речи на иностранном языке путем «сверху-вниз» можно рассмотреть следующий алгоритм обучения:

1. Определить наиболее типичные ситуации диалогического общения в рамках изучаемой темы;
2. Изучить материалы УМК (учебно-методического комплекса) и имеющихся учебных пособий, соответствующих возрасту и уровню языка учащихся;
3. Отобрать или составить диалоги-образцы с использованием типичных для данной ситуации речевых клише, моделей речевого взаимодействия;
4. Ознакомить учащихся с новыми словами, выражениями и речевыми структурами предъявляемого диалога;
5. Прочитать диалог или проиграть запись;
6. Организовать отработку диалога, обращая внимание на правильность фонетического оформления речи;
7. Организовать работу с текстом диалога, направленную на его полное понимание и запоминание;
8. Частично видоизменить речевую ситуацию с целью привнесения аутентичности в решение речевой задачи;
9. Продумать использование вербальных и невербальных опор.
10. Реализация продуктивного (творческого) этапа с целью порождения собственного диалога в новой заданной ситуации общения [Плеханова 2016: 6-7].

Как уже говорилось ранее, обучение диалогической речи путем «снизу-вверх» предполагает, что у учащихся нет исходного диалога-образца. В данной ситуации необходимо совершенствовать и развивать следующие диалогические навыки и умения: умение задавать вопросы разных типов; логично, понятно и последовательно отвечать на поставленные вопросы; использовать различные реплики реагирования в процессе общения; употреблять различные вводные структуры и т.д.

Различают подготовленную и неподготовленную диалогическую речь. При обучении подготовленной диалогической речи используется также заучивание типового диалога наизусть с последующим воспроизведением его

как без изменения содержания, так и с определенными изменениями, вариациями. Для заучивания наизусть нужно предлагать небольшие по объему диалоги, насыщенные различными типичными репликами, формулами, клише, которые можно без изменения затем переносить с другие диалоги и речевые ситуации. К речевым упражнениям для обучения подготовленной диалогической речи относят: ответы на вопросы (краткие или развернутые); составление диалога на изучаемую тему или заданную ситуацию; драматизация монологического текста; утвердительный или отрицательный ответ на вопрос и его пояснение. К речевым упражнениям для обучения неподготовленной диалогической речи можно отнести: составление аргументированных ответов на вопросы; проведение различных ролевых игр или викторин; беседа за круглым столом и так далее [Скалкин 1983: 71].

В методической литературе можно найти множество существующих приемов при обучении диалогу младших школьников. Одним из самых популярных приемов обучения диалогической речи является интервью. Задачей этого приема является опросить как можно больше членов группы, чтобы выяснить их мнение по определенному вопросу. Учащиеся могут спокойно передвигаться по кабинету, выбирать учеников, которым будут задавать вопросы и фиксировать их ответы на бумаге. Интересной формой интервью являются тесты, где вопросы распределяются между учащимися. Когда речь заходит об обучении диалогу в начальной школе, необходимо сделать выбор в пользу ролевой игры. Данный прием способствует не только формированию общеучебных умений, но и развитию творческих способностей.

Как правило, учащиеся находят ролевую игру интересным занятием, но те учащиеся, у которых уровень языка невысок и уверенность в себе остается на низком уровне, находят ролевую игру слегка сомнительной деятельностью. Для того, чтобы ученики смогли преуспеть в процессе ролевой игры, следует соблюдать следующие рекомендации:

1. Представлять деятельность, описывая саму ситуацию и обязательно убедиться, что учащиеся поняли, что нужно делать;
2. У любой деятельности в конце концов должна быть конечная цель исполнения. Так и дети должны понимать, какой будет результат у ролевой игры;
3. Следует использовать специальные карточки с ролями, где учащийся увидит, какую роль он должен выполнять. Для учащихся с низким уровнем знаний языка, можно также написать слова, которые желательно употребить в своей речи;
4. Перед тем, как начать ролевую игру, класс может подумать и предугадать, какие слова, фразы или грамматические правила они смогут использовать;
5. Группы должны быть небольшими, чтобы неуспевающие учащиеся не чувствовали себя некомфортно среди тех, кто все умеет и знает. Следует позволить учащимся работать каждому на собственном уровне и в своем темпе;
6. Необходимо дать учащимся время на подготовку. Сначала индивидуально, а затем в группах поделиться своими идеями. Не надо ожидать, что все дети будут участвовать в данной деятельности;
7. Учитель – источник информации, а не контролирующий каждый шаг человек. Не следует исправлять произношение или грамматические ошибки, пока учащиеся сами не будут в этом нуждаться и не попросят у учителя помощи [Arifin 2018: 3-5].

Монологическая речь в большинстве своем является речью контекстной, содержание которой понятно без учета ситуации и определяется исключительно контекстом. Монологическая речь определяется логичностью и последовательностью, завершенностью и ясностью мысли, в отличие от диалогической ситуативной речи. При обучении монологической речи выделяются подобные пути, что и при обучении диалогической речи. Путь обучения «сверху-вниз» определяется дотекстовым обсуждением или

предугадыванием; чтением текста; ответами на вопросы, соглашаясь или опровергая что-либо, а также кратким изложением прочитанного. А вот путь обучения «снизу-вверх» также не предполагает опоры на текст, т.е. в основе обучения – предложение, отражающее элементарное высказывание [Evans 2006: 69-70и].

По коммуникативной цели выделяют следующие монологические высказывания: монолог-сообщение; монолог-описание; монолог-рассуждение; монолог-повествование; монолог-убеждение. На начальном этапе обучения монолог представляет собой простое и логически построенное высказывание, содержащее один или несколько речевых образцов. Учащиеся должны уметь без предварительной подготовки логично и последовательно высказываться в соответствии с учебной ситуацией, делать устные сообщения по теме и т.д. От учащихся требуется не только сообщать о фактах, но и выразить свое отношение к изложенному. Контроль осуществляется по следующим критериям: соответствие видам монолога, конкретной ситуации; логичность, связанность высказываний; объем высказываний; лингвистическая правильность [Никитенко 2009: 25-26].

Путь «сверху-вниз» представляет собой максимальное «присвоение» содержательного плана текста, его композиции и языкового материала, т.е. всего того, что может быть использовано затем в текстах, которые будут строить сами учащиеся, создавая свои монологи. Данный путь характеризуется следующими этапами:

1. Знакомство учащихся с текстом (упражнения: прочитать текст, ответить на вопросы; план, порядок предложений; краткий пересказ);
2. Передача содержания текста (от лица одного из персонажей);
3. Изменение ситуации.

Путь «снизу-вверх» предполагает развертывание высказывания от элементарной единицы-предложения к законченному монологу. Данный путь также имеет свои определенные этапы:

1. Высказывания школьников на определенную тему (высказывания выстраиваются в логическом порядке, учащиеся разворачивают свои высказывания при помощи учителя);
2. Этап установления текстовых и логических связей между высказываниями;
3. Учащиеся продуцируют свой монолог по заданной теме, включая в него мнение и оценку.

К критериям оценивания диалога и монолога можно отнести:

- Содержание;
- Логичность высказывания;
- Грамматическая правильность;
- Использование грамматических структур;
- Правильность произношения;
- Разнообразие в произносительных навыках;
- Лексическая правильность [Плеханова 2016: 7-10].

Обучение монологической речи происходит в три основополагающих этапа. В течение первого этапа вырабатываются языковые автоматизмы, что включает в себя выработку навыков быстрого и безошибочного пользования фонетическим, лексическим и грамматическим материалом. На втором этапе происходит обучение для отбора языковых средств, соответствующих цели коммуникации. Третий этап направлен на развитие умений инициативной речи. Важно, чтобы дети говорили о хорошо знакомых им предметах, фактах, событиях. Тогда их речь становится более связной и свободной. С лингвистической точки зрения монологическая речь характеризуется полносоставностью предложений, в отличие от эллиптичности (незаконченность предложений, пропуск слов и целых словосочетаний) предложений в диалогической речи, и, как правило, развернутым изложением мыслей. Для нее характерны усложненный синтаксис, разноструктурность предложений, сложность словаря – в этом она приближена к книжно-письменной речи [Леонтьев 1991: 186].

Монологическое высказывание также, как и диалогическое, может быть подготовленным и неподготовленным. Подготовленное монологическое высказывание предполагает предварительное обеспечение учащихся необходимым языковым материалом, наличием разного рода опор (языковые, речевые и содержательные) и временем подготовки. Соответственно неподготовленное монологическое высказывание характеризуется отсутствием каких-либо опор, образцов и времени на его подготовку. К речевым упражнениям для обучения подготовленной монологической речи относят: составление ситуации или рассказа (по ключевым словам); описание картины или картинки, связанной с изучаемой темой; пересказ близкий к тексту. А вот к речевым упражнениям для обучения неподготовленной монологической речи можно отнести: придумывание заголовка и его обоснование; описание картины или картинки, не связанной с изучаемой темой; составление ситуации с опорой на раннее прочитанное; составление текстов открыток; характеристика действующих лиц (сказки, рассказа) [Афанасьева 2015: 46].

Любое занятие должно включать в себя подготовительные и речевые (коммуникативные) упражнения. К подготовительным упражнениям можно отнести следующие: ответить на вопросы, употребив образцы; расширить или сократить указанные предложения; описать предмет или явление двумя-тремя фразами; объяснить указанные (выделенные) слова на английском языке; восстановить в предложении или тексте пропущенные слова, опираясь на контекст; провести языковую игру (кроссворд и т.д.); заменить в предложении выделенные слова синонимами или антонимами. Речевые упражнения способствуют выработке особых умений формировать речевые сообщения в условиях, приближенных к естественному общению. При обучении говорению на иностранном языке, также важно использовать различного рода песни, рифмовки, которые помогают улучшить речь учащихся и дают им шанс поиграть с разговорной формой языка [Brewster 2012: 25-28]. Слушая песни и воспроизводя их, учащиеся начинают слышать звуки другого языка и



экспериментировать с тем, как работает их рот для произнесения того или иного звука. Они замечают отношения между словами и похожим звуком с помощью рифмы в конце предложения, а также они узнают, как комбинированные слова создают определенный ритм.

Существует мнение, что задача учителя не только организовать работу учащихся самым наилучшим способом для достижения определенного результата, но также важно, чтобы учащиеся чувствовали себя расслаблено в течение урока. Если учитель чувствует себя расслаблено и уверено, то и учащиеся будут реагировать подобным образом, что положительно скажется на ходе урока. Обязательно урок следует начинать с разминки, которая может проводиться в виде групповой работы. И не в коем случае не следует приступать к обычным упражнениям (например, из учебника) после подобной интенсивной разминки. Интерес учащихся сразу постепенно снизится, и они не будут увлечены уроком, как могли бы быть, если бы их деятельность была также активно направлена. Учащиеся также могут продолжать работать в группах или по парам, при этом учитель должен давать инструкции к выполнению того или иного задания. Важно и то, чтобы язык, который используется учителем, не был перегружен слишком сложными словами и выражениями.

Перед тем, как дать возможность учащимся поработать в группе и обсудить материал, необходимо показать пример, чтобы учащимся было понятно, что от них требует учитель. Такой прием, как повторение хором за учителем, может стать отличным подспорьем, особенно в начальных классах. Далее важно дать учащимся небольшие подсказки, а точнее, опоры, которые они смогут использовать при составлении монологического или диалогического высказывания. Также необходимо всегда слушать, что говорят дети, не перебивать их и не говорить с ними одновременно. Для того, чтобы дети могли использовать английский язык в общении, им следует обладать определенным лексическим материалом и грамматическими структурами. В самом начале изучения языка, новые лексические единицы должны быть

представлены в устном виде при использовании различных картинок, кукол, видеоматериала, жестов, выражения лица и т.д. Важно также и то, что учителю рекомендуется вести урок полностью на английском языке или хотя бы вставлять фразы на английском в течение урока, чтобы дети слушали и постепенно запоминали [EL Fattah Torky 2006: 210-212].

Проанализировав Федеральный компонент государственного стандарта по иностранному языку, мы выяснили, что целью обучения монологической речи для начальной школы является составление небольших монологических высказываний: рассказ о себе, своем друге, своей семье; описание предмета, картинки; описание персонажей прочитанной сказки с опорой на иллюстрацию; воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, стихотворения, песни). Учащиеся должны уметь передавать содержание, основную мысль прочитанного с опорой на текст; выражать и аргументировать свое отношение к прочитанному и так далее [ФГОС «НОО» 2009]. Целью обучения диалогической речи для начального звена является составление диалогов таких видов, как: диалог этикетного характера; диалог-расспрос; диалог-побуждение к действию; диалог-обмен мнениями. Также учащиеся должны уметь комбинировать указанные виды диалога для решения более сложных коммуникативных задач.

Обучение монологической и диалогической речи на иностранном языке, является важной составляющей любого урока. Уже на начальном этапе обучения английскому языку, учитель должен помочь учащимся приобрести определенные умения для использования изучаемого языка в общении. Главная задача учителя – создать определенную (типичную для учащихся) коммуникативную ситуацию для учащихся. Важно помнить, что предложенная учителем система упражнений должна быть методически адекватной в отношении к коммуникативной ситуации.

### ***1.3. Технология создания учебного канала на YouTube***

В связи с тем, что все мы живем в веке, где миром правят информационные технологии, то следует заметить, что информатизация образования также имеет место быть в современном обществе. Ключевым аспектом в процессе изучения любого иностранного языка является воздействие языка в его естественной форме, в контексте реальной жизни. Интернет стал фантастическим ресурсом для тех людей, кто желает учиться или практиковать иностранный язык, в особенности английский. Такой ресурс, как YouTube, все чаще используется педагогами как педагогический ресурс, который очень прост и удобен в использовании. YouTube – это специальный сайт, который представляет пользователям услуги хранения, доставки и показа видео на бесплатных основаниях. Благодаря своей простоте и удобству данный сайт стал вторым в мире по количеству посетителей.

Данный сайт видеообмена пользуется большой популярностью, где пользователи могут загружать, просматривать и обмениваться различными видеотрейлерами или видеоклипами, что может использоваться в качестве отличного инструмента для обучения. Установленным является факт, что на YouTube содержится сотни тысяч учебных видеороликов. Они обычно включают в себя учебные классы (видео уроки), речи знаменитых людей, выпуски новостей, международных и национальных и т.д. Очень часто можно встретить путеводители по странам и городам, а также различные видеофильмы.

Одним из главных преимуществ использования данного ресурса является то, что учащийся может пересматривать это видео снова и снова, не утруждая кого-либо повторить сказанное. Одним из плюсов использования учебного канала является то, что учащийся может обучаться в любое время, находясь в любом месте, если у него есть выход в сеть Интернет. На данный момент к самым наиболее популярным направлениям на YouTube относятся: видеоблоги и информационные ролики; видео на игровую тематику; обзоры фильмов, игр и гаджетов; мода и бьюти-блоги; комедийные скетчи и стендап; музыкальные клипы.

Использование канала YouTube в своей профессиональной деятельности может быть, как на уроке в классе, просматривая и обсуждая материал, так и дома, а точнее, в дистанционной форме. Такое течение, как дистанционная форма обучения, набирает большую популярность в современном мире. Дистанционное обучение – это процесс взаимодействия учителя и ученика на расстоянии с сохранением всех присущих обучению компонентов (целей, содержания, методов, средств обучения, организационных форм) и с применением определенных технических средств (интернет-технологий) [Полат 2004: 310]. Использование информационных технологий является основным средством обучения в дистанционной форме. К удобствам и неоспоримым плюсам использования дистанционного обучения относят:

1. Индивидуальные сроки и темп обучения;
2. Обучение проходит в психологически комфортной, привычной обстановке за компьютером;
3. Высокая доля самостоятельности учащегося, а также возможность в любое время получить помощь от преподавателя;
4. Преодоление территориальных и временных ограничений [Овсянников 2001: 535].

Существуют конечно и минусы такого обучения, которые заключаются в том, что учащиеся лишаются социального взаимодействия, которое так полезно для практики иностранной разговорной речи. Также, проблема мотивации имеет место быть. Ведь не всегда легко заставить себя начать обучение без посторонней помощи. Более того, могут существовать проблемы технического характера, которые не зависят от обучаемого. Но в любом случае, использование любых онлайн ресурсов, так или иначе, оказывает самую действенную помощь в обучении иностранному (английскому) языку [Шахмаев 2000: 62].

Отличительной особенностью дистанционного обучения является то, что учащиеся имеют возможность самостоятельно получать необходимые знания, пользуясь развитыми информационными ресурсами, которые

предоставляются современными информационными технологиями. Более того, подобное обучение позволяет решить проблемы обеспечения качественного образования в случаях недоступности или ограниченной доступности очного обучения (в случаях болезни, удаленности от образовательных учреждений и так далее) [Тавгенъ 2003: 81-83]. Поэтому, использование такой платформы для обучения иностранному языку, как YouTube, может осуществляться, как в очной форме, так и в дистанционном виде.

Одна из главных целей изучения английского языка состоит в том, чтобы взаимодействовать с носителями английского языка. Такой канал, как YouTube, обеспечивает возможность услышать и усвоить различные диалекты и варианты английского языка, на которых говорят в разных странах во всем мире. Существует множество исследований в области использования электронных ресурсов для обучения английскому языку, результаты которых показывают, несомненно, применение подобных ресурсов положительно способствует совершенствованию навыков владения английским языком обучающихся. Данный ресурс является очень полезным инструментом, который обеспечивает воздействие на учащихся подлинного английского языка. Видео вызывает повышение заинтересованности, особенно у младших школьников, поэтому и становится более востребованным на языковых занятиях и школьных уроках.

Отвечая принципам развивающего обучения, видео помогает также обучить всем четырем видам речевой деятельности (чтению, говорению, аудированию и письму), формировать лингвистические способности (через различные языковые и речевые упражнения), создавать ситуации общения и обеспечивать непосредственное восприятие и изучение культуры и истории страны изучаемого языка. Использование видео на уроках английского языка (или любого другого предмета) способствует решению следующих задач:

1. Повышение мотивации обучения;
2. Интенсификация обучения;

3. Активизация обучаемых;
4. Самостоятельная работа учащихся;
5. Повышение качества знаний учащихся [Ильченко 2003: 7-9].

Для многих учащихся и студентов, от мала до велика, данный видео ресурс стал вдохновением и стимулом для создания своего собственного видео канала, где они делятся своими достижениями, наработками и т.д. В современном мире таких людей называют блогерами и даже считается, что теперь это одна из самых модных и высокооплачиваемых профессий в мире. Блогеры ведут свой канал и выкладывают видео совершенного различного содержания, а если повезет, то еще и получают за это денежное и не только вознаграждение. Если говорить именно о каналах, где материал преподносится для изучения именно английского языка, то самыми популярными являются: Maple Leaf Learning, English Sing Sing и Elf Learning. При подготовке к урокам учителя сами берут контент с данных каналов для использования на уроках английского языка, особенно в начальной школе.

Существует огромное количество видеоматериалов, которые можно использовать на уроках английского языка. По стилю передаваемой информации их можно разделить на следующие:

1. Художественные (мультфильмы, различного рода художественные фильмы, фрагменты спектаклей);
2. Научно-популярные, публицистические (интервью, документальные и учебные фильмы);
3. Информационные (реклама, записи новостей и телепередач);
4. Страноведческие (видеоэкскурсии).

Для того, чтобы процесс обучения английскому языку с помощью различных видеоматериалов был эффективным, необходимо учитывать рациональное использование видео на уроках. Большее предпочтение отдается относительно коротким по продолжительности видеоматериалам, от 30 секунд до 5-10 минут, так как в течение просмотра внимание учащихся часто теряется [Верисокин 2003: 33-34].

Также к видеоматериалу выдвигаются определенные требования, которые должны быть соблюдены, такие как: требование к съемке (изображение и звук должны быть четкими и качественными); требование к речи персонажей или героев (на начальном этапе работы с видео речь должна прослушиваться достаточно ясно, без посторонних и фоновых шумов); требование к языку (язык должен быть современным, необходимо наличие естественных пауз между высказываниями, а также сам текст не должен быть перегружен новыми словами и фразами); требование к сюжету (должна прослеживаться четкая связь между сюжетом и содержанием диалогов в сценах); требование к содержанию (ситуации должны быть типичными, такими, которые могут встретиться учащимся на практике).

Процесс работы с видеоматериалами методисты разбивают на следующие этапы:

1. Подготовительный или преддемонстрационный этап (pre-watching), целью которого является смотивировать учащихся, настроить их на выполнение заданий);
2. Восприятие фильма (видео) или демонстрационный этап (while-watching), цель которого – обеспечить дальнейшее развитие языковой, речевой или социокультурной компетенции учащихся);
3. Контроль понимания основного содержания или последемонстрационный этап (after-watching), целью которого также является развитие компетенций учащихся с учетом их реальных возможностей иноязычного общения;
4. Развитие языковых навыков и умений устной речи или творческий этап, цель которого заключается в использовании исходного видеоматериала в качестве основы и опоры для развития продуктивных умений в устной или письменной речи [Садовина 2016: 22-26].

При изучении данной темы нам стало интересно, как можно создать свой собственный канал на YouTube и попробовать себя в роли ведущих данного учебного ресурса на английском языке. У данного сервиса нет никаких

ограничений, за исключением того, что вес видео не должен превышать размер в 100 Гб (гигабайт). Сервис предлагает инструменты для монтажа видео и звука, встроенную библиотеку бесплатной музыки и звуковых (фоновых) эффектов, а также некоторые механизмы для аналитики и продвижения канала. Создавая канал на YouTube, следует обязательно уделить внимание его оформлению. Следует очень лаконично описать, о чем рассказывает канал, видео какого типа здесь появляются, с какой регулярностью и т.д. Можно также отследить, насколько канал успешен. Обычно это исчисляется просмотрами видео, лайками и дизлайками (нравится/не нравится), либо комментариями пользователей под тем или иным видео.

Первое, что нужно сделать, чтобы создать канал на YouTube – это зарегистрироваться в сервисе Google, после чего откроется доступ к почте, облаку (для мультимедиа) и непосредственно к самому ресурсу YouTube. Если человек желает просто посмотреть видео, то ему можно не проходить специальную регистрацию. Итак, для начала следует зайти на сам ресурс через компьютер, либо через мобильное приложение. Для начала можно просто попробовать загрузить любое видео, оставить комментарий или создать плейлист и после этого пользователю будет предложено создать свой собственный канал. Создание канала не займет много времени, максимум десять или пятнадцать минут. Использование канала является бесплатным, но нужно помнить, что для обработки видеоматериала, может понадобиться дополнительная программа, которая обычно стоит определенную сумму денег.

Итак, создать свой личный канал можно используя следующую пошаговую инструкцию:

1. Во-первых, как уже говорилось, необходимо зайти на сайт YouTube.com и в правом верхнем углу нажать на кнопку “Войти”, которая автоматически переведет пользователя на этап регистрации и ввода данных.



2. На открывшейся вкладке в появившемся меню нажимаем на вариант “Создать аккаунт”. Без этого этапа пользователь не сможет загружать свои собственные видео и вообще работать на этой платформе. Поэтому важно учитывать этот факт.
3. Далее необходимо зарегистрироваться в самой программе Google, чтобы получить доступ к своему будущему каналу. Для этого нужно заполнить анкету, вставив свою личную информацию. И в завершении, следует подтвердить свое согласие с политикой конфиденциальности и условиями использования сервиса.
4. После входа на сайт, слева отобразится меню, в котором нужно выбрать “Мой канал”. Появится всплывающее окно, где нужно будет задать название своего канала. Название канала может варьироваться, в зависимости от целей, которые преследуются. Название должно легко читаться и не иметь неизвестные другим пользователям слова или выражения.
5. После того, как канал создан, следует его немного настроить и придать ему соответствующий внешний облик. Для этого нужно поменять аватар (главную картинку) канала. В качестве аватара предлагается использовать личную фотографию, либо картинку (логотип) компании. Можно также создать эту картинку самостоятельно, при этом учитывая правила добавления собственных работ (размер и т.д.)
6. Далее можно приступить к следующему шагу и нажать “Добавить оформление канала”. В качестве изображения, которое будет являться оформлением (шапкой) канала, можно использовать любую картинку или фотографию, которую можно либо создать самостоятельно, выдерживая определенные параметры, либо выбрать из галереи YouTube.
7. Следующим важным шагом при создании нового канала является “Вид страницы”. Для этого следует зайти в “Настройки канала” и

включить вид страницы “Обзор”. Благодаря этому на канале появятся следующие вкладки: главная, видео, плейлисты, каналы и о канале. Эта возможность полезна тем, кто регулярно загружает видео.

8. Зайдя в раздел “О канале”, можно сделать описание канала, добавить электронную почту для коммерческих запросов, ссылки на сайт или социальные сети, что будет крайне способствовать продвижению канала, после его создания и использования в течение некоторого времени.
9. Также можно добавить логотип канала через “расширенные настройки”. Лучше всего использовать контрастное изображение определенного формата. Следует также не забыть подтвердить свой канал, что обычно делается через SMS-сообщение. Подтверждение канала является обязательным атрибутом регистрации, которое показывает, что канал действительно принадлежит пользователю и не может быть использован третьими лицами или взломщиками.
10. Любой канал можно сделать открытым или закрытым для общего доступа через настройки доступа. Также можно оставить комментарии открытыми для всех пользователей, либо закрыть их. Более того, если есть такая необходимость, то есть вариант поставить возрастные ограничения на просмотр того или иного видео.
11. Ну а для того, чтобы наконец добавить на свой канал первое видео, находим стрелочку в правом верхнем углу, нажимаем на нее и выбираем видео на компьютере, которое нужно загрузить на канал. После этого начнется загрузка видео, в течение которой можно выбрать название, сделать описание и задать теги (слова-сигналы, по которым пользователи с легкостью смогут найти видео по заданной тематике)
12. Через некоторое время, когда будет опубликовано несколько роликов, канал начнет набирать популярность и тогда появится потребность в изучении статистики канала, где можно отследить,

сколько людей просмотрело то или иное видео, кто оставил комментарий или поставил “лайк” (палец вверх, когда пользователю нравится видео), “дизлайк” (палец вниз, когда пользователю видео не понравилось). Детально изучив статистику канала, можно выявить ролики какого формата больше нравятся аудитории и под какую аудиторию необходимо в принципе создавать контент.

В интернете существует огромное множество обучающих сайтов, картинок и видео, как создать свой собственный канал на YouTube, поэтому это не вызывает каких-то определенных трудностей у пользователей данного сервиса. В любое время, в любом месте можно создать канал и начать им пользоваться в соответствии с преследуемыми целями. Многие также создают второй (дочерний) канал, если есть такая необходимость. Со способом его создания можно также ознакомиться в Интернете.

Также, если есть необходимость в продвижении канала (т.е. набрать большее количество последователей канала, комментариев и т.д.), то следует также придерживаться некоторых правил: добавлять ссылки на свои страницы в социальных сетях; загружать оригинальные картинки-превью к видео; призывать людей подписываться на канал в своих видео; использовать подходящее видеообеспечение для обработки отснятого видеоматериала, чтобы создавать качественный контент.

Учебный канал, а точнее весь видеоматериал на этом канале, должен быть составлен по логической цепочке. Тема второго видео должна быть связана с темой первого видео и т.д. Эта связность очень важна при создании канала и вовлечения как можно большего количества зрителей. Заставки к видео должны быть яркими, особенно, если канал предназначен для детей. Любимые мультипликационные герои, яркие картинки с красочным описанием видео, в этом могут очень помочь. Комментарии пользователей также могут показать, что удалось сделать на данном видеоролике, а что требует некоторой доработки. Ну а подробнее о стиле видеоматериала, о том, какую фоновую музыку лучше выбрать и как получить, как можно больше

отзывов о своей работе, поговорим в следующей главе исследовательской работы.

## ***Выводы по главе 1***

Поступление в школу вносит важнейшие изменения в жизнь ребенка. Учебная деятельность является главенствующей, основной, куда направлены все силы учащегося. Развитие внимания, воображения, восприятия, памяти ребенка происходит постепенно в течение всей учебной жизни, а особенно на самом начальном этапе обучения. Для учителя в этот момент очень важно не потерять внимание учащихся, не упустить их стремление к учению, а соответственно, уметь правильно их мотивировать и направлять в нужное русло.

Следует помнить, что самый лучший период для изучения иностранного языка, а точнее период, когда учащиеся очень быстро и надолго запоминают полученную информацию и изученный материал, протекает до момента достижения учащимися 9-10-летнего возраста. После этого периода усвоение языка будет казаться сложнее. Поэтому развитие второй языковой личности следует начать как можно раньше с пользой для самого ребенка. Также стоит отметить потребность в активности учащихся в течение урока в начальной школе, которая требует проведения различных зарядок, физических упражнений, а также введения определенных игровых методик. Игра способствует мотивации учащихся к учению и познанию, позволяет учащимся хотя бы минимально использовать двигательную активность, развивать умения работы в команде, а что самое главное, игровая деятельность способствует развитию коммуникативной компетенции учащихся.

Начиная с раннего возраста, учащиеся знакомятся с монологической и диалогической формой устной и письменной речи, каждая из которых имеет свои цели и пути обучения. Конечно, в основном в школе обучают именно диалогической речи, так как ее реализация является более упрощенной формой. Но развивать, конечно, необходимо оба вида речевой деятельности. Для этого следует вводить подготовительные и речевые упражнения, которые будут способствовать формированию умения говорения на иностранном (английском) языке. При составлении урока по английскому языку для

учащихся начальных классов, необходимо тщательно отбирать материал, использовать наглядность и включать в ход урока использование современных, в том числе информационных, технологий. Для этого существует огромное количество обучающих сайтов, платформ для изучения английского языка, а также сервисов, где предоставляется огромный выбор аудио и видеоматериала. Одним из таких сайтов является YouTube, где можно бесплатно смотреть и скачивать видео, находить контент различного содержания и даже, создав свой собственный канал, делиться с пользователями своими наработками.

Для создания своего собственного канала необходимо воспользоваться определенной пошаговой инструкцией, которая не только поможет просто создать, но и привести канал в порядок. Помимо самой разработки канала, нужно помнить об оформлении и нахождении своей собственной аудитории, пользователей, которые будут просматривать работы, оценивать их оставлять под ними свои комментарии. Данный разработанный канал можно использовать в учебных целях, показывая видео на уроках или наоборот, создавать эти видео при помощи участия своих учеников, например, в виде телешоу или телепередачи, где главными ведущими будут сами учащиеся. Это не только усилит их мотивацию к изучению иностранного (английского) языка, но и будет способствовать развитию их творческих способностей.

## **ГЛАВА 2. ТЕХНОЛОГИЯ ОБУЧЕНИЯ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ И ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ НА ИНОСТРАННОМ ЯЗЫКЕ В 4-М КЛАССЕ С ПОМОЩЬЮ УЧЕБНОГО КАНАЛА “BUSY BEE ENGLISH”**

### **2.1. Описание технологии**

Выбор образовательных технологий для достижения целей и решения задач, поставленных в рамках учебной дисциплины “Иностранный язык”, обусловлен потребностью сформировать у учащихся комплекс общекультурных компетенций, которые являются необходимыми для осуществления межличностного взаимодействия и сотрудничества в условиях межкультурной коммуникации, а также обеспечивать требуемое качество обучения на всех его этапах. Технология обучения в педагогической деятельности – это цепочка действий и операций, направленных на результат. Формы и технологии, используемые для обучения иностранному языку (английскому), способствуют формированию и развитию:

1. Вторичной языковой личности;
2. Способностей учащихся осуществлять различные виды деятельности, используя иностранный язык;
3. Когнитивных способностей обучающихся;
4. Их готовности к саморазвитию и самообразованию.

Учебный процесс основывается на модели смешанного обучения, которая помогает эффективно сочетать традиционные формы обучения и новые технологии. При обучении иностранному языку используются такие образовательные технологии, как: технология коммуникативного обучения; технология модульного обучения; Интернет-технологии, которые предоставляют широкие возможности для поиска необходимой информации;

технологии использования компьютерных программ; проектная технология; игровая технология и т.д.

Одной из важнейших задач педагога по английскому языку, является развитие у учащихся монологической и диалогической речи на уроке. Логически выстроенная, связная, образная и выразительная речь является одной из основных составляющих критического мышления, развитие которого стало приоритетом в современном обучении. Все приемы и стратегии в технологии критического мышления, так или иначе построены на обсуждении, на умении связно говорить и доказывать свою точку зрения, приводя необходимые аргументы и доказательства. Стоит заметить, что обучение монологической и диалогической речи должно вестись на всех уровнях обучения.

К требованиям ФГОС к коммуникативным умениям диалогической формы речи на ступени начального общего образования (4 класс) относят:

1. Уметь вести этикетные диалоги в типичных ситуациях бытового, учебно-трудового и межкультурного общения;
2. Уметь вести диалог-расспрос (запрос информации и ответ на него);
3. Уметь вести диалог-побуждение к действию.

К требованиям ФГОС к коммуникативным умениям монологической формы речи на ступени начального общего образования (4 класс) относят: умение пользоваться основными коммуникативными типами речи, такими как, описание, сообщение, рассказ, характеристика (персонажей).

Говоря в общем о коммуникативных умениях, следует заметить, что выпускник начального звена научится участвовать в элементарных диалогах, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в англоязычных странах; составлять небольшое описание предмета, картинки или персонажа; рассказывать о себе, своей семье, друге и т.д. Более того, ученик получит возможность научиться: воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора; составлять краткую характеристику персонажа; кратко излагать содержание прочитанного текста.



В современной методике существует огромное количество дополнительных, вспомогательных средств для обучения иностранному языку. Многие учителя пользуются “умными” досками, электронными учебниками, различными гаджетами, ну и, конечно же, сетью Интернет. На данный момент каждый преподаватель имеет доступ к компьютеру, что является неоспоримым преимуществом для подготовки к уроку. Как уже говорилось ранее, сайт YouTube пользуется большой популярностью среди населения всей планеты. Видео различного содержания, в том числе, обучающего плана, находятся в открытом доступе. Многие преподаватели уже пользуются данным ресурсом, как дополнительным средством обучения своих студентов. В первой главе есть подробное описание создания учебного канала и его дальнейшее использование в профессиональной деятельности.

Учебный канал – один из самых популярных веб-ресурсов, обладающий огромными возможностями для использования в образовательном процессе. Данный ресурс может способствовать повышению внимания и интереса учащихся, полностью исключая монотонность и сухость урока. Более того, использование небольшого сюжета способствует небольшой эмоциональной встряске учащихся. Также, удобным является то, что учащиеся имеют возможность повторить учебный материал в любой удобный для них момент, обращаясь к видеоканалу. К основным условиям, определяющим эффективность использования (применения) учебного канала относят следующие:

1. Дозированная подача видеоматериала;
2. Используемый видеоматериал должен быть понятен и интересен учащимся;
3. Материал должен соответствовать возрасту (возрастные особенности) и уровню знаний обучающихся;
4. Видеоматериалы должны применяться систематически в течение всего года, соблюдая последовательность изучаемого материала;

5. Учитель должен уметь грамотно, с точки зрения методики, вводить видеоматериал в структуру урока;
6. Демонстрация видеоматериала на уроке должна восприниматься детьми не как развлечение, а как материал для вдумчивой и серьезной работы, которая может выполняться как совместно, так и самостоятельно.

Создание и использование учебного канала, является эффективным вспомогательным средством обучения иностранному языку. Существуют неоспоримые преимущества такого обучения: учащийся имеет возможность еще раз повторить пройденный материал и его закрепить, с помощью выполнения предложенных учителем заданий; учащийся может обращаться к видеоматериалу бесчисленное количество раз; занятие проходит в комфортных условиях для учащегося, без каких-либо стрессовых ситуаций и волнения; учащийся имеет возможность изучать английский язык пользуясь гаджетами, находясь в сети Интернет, а не читать учебник и заучивать правила наизусть; также, если ребенок не может присутствовать на уроке по какой-либо причине (например, уехал или заболел), то использование подобного канала будет являться отличной возможностью, чтобы не отстать от класса и знать, что проходили на прошлом уроке. Безусловно, создание материала для публикации является проблемным для самого учителя, так как занимает много времени, но результат таких усилий стоит того.

Помимо создания учебного канала “Busy Bee English”, нами также было создано сообщество на сайте “ВКонтакте” с аналогичным названием, где публикуются разобранные темы, задания к видео-урокам и весь необходимый учебный материал. Сообщество (группа) является открытым и туда может вступить любой желающий. Помимо различного рода материалов, на обоих ресурсах есть доступ к комментариям для пользователей. Учащийся может оставить свой отзыв, поделиться впечатлениями, задать вопрос, если что-то осталось непонятным, пообщаться с другими пользователями и т.д. В конце каждого видео дается ссылка на задание, которое следует проработать

самостоятельно для закрепления изученного материала. Это может быть презентация в игровой форме, а также задания в устной или письменной форме.

Учащиеся 4-х классов либо выполняют задания онлайн и отправляют учителю на проверку, либо скачивают необходимые задания, распечатывают их, выполняют дома и приносят на урок. Помимо таких заданий, учитель может устроить небольшой тест на уроке по пройденному материалу, чтобы посмотреть, как учащиеся поработали с видео дома и остались ли у них какие-либо вопросы. Неоспоримым плюсом является и то, что сами родители учащихся могут принимать участие в изучении иностранного языка. Ведь когда возникают проблемы, некоторые родители не могут помочь своему ребенку, ссылаясь на то, что никогда сами не изучали английский или любой другой язык.

Итак, нами были детально разработаны 10 уроков, в соответствии с темами учебно-методического комплекса для 4-го класса “Spotlight. Student’s Book и Workbook”. Данные уроки направлены на развитие монологической и диалогической речи учащихся начальной школы. К каждому уроку прилагается самостоятельное выполнение домашнего задания с целью контроля полученных знаний.

### **Урок №1. Развитие монологической речи для описания внешности человека при использовании глагола to have и его форм.**

Урок начинается с повторения глагола to be (быть, есть, являться) и его форм в настоящем времени (Рис.1). Учитель обращает внимание, что показатели роста и телосложения, учащиеся могут выразить с помощью таких слов, как tall/short, slim/fat и так далее. И то, что именно данные характеристики будут использованы в предложении с глаголом to be.

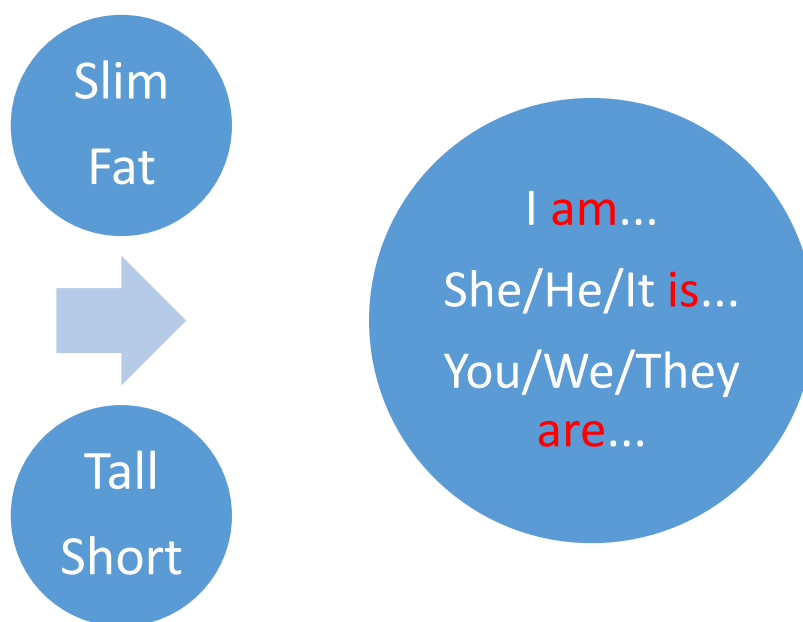


Рис.1. Глагол to be в настоящем времени

Далее непосредственно учитель переходит к объяснению глагола to have (иметь) в настоящем времени и рассказывает, какие формы у глагола есть и как они используются при построении предложения (Рис.2).

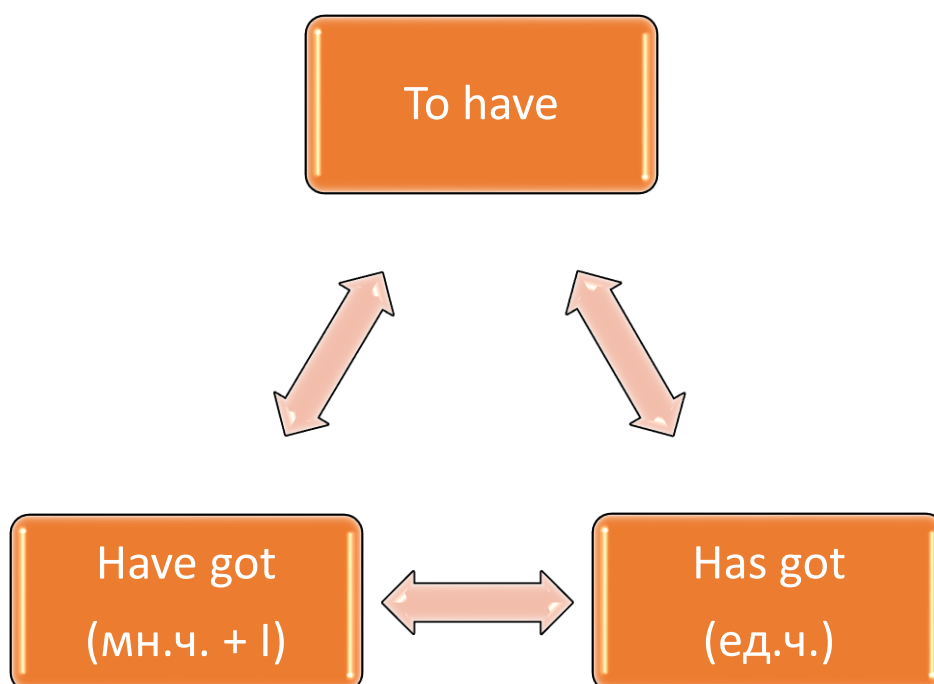


Рис.2. Глагол to have в настоящем времени

После этого учитель приводит пару примеров с данными глаголами и записывает их на доске: I have got **blue eyes**. She has got **fair hair**. Записывая данные предложения, учитель обращает внимание, что можно описать не только телосложение и рост человека, но и, к примеру, черты лица. Начиная

со 2 класса учащиеся проходят части тела, лица и знают многие слова: eyes, ears, nose, mouth, hair. Также, можно использовать слова, обозначающие размер: small/big, long/short или даже оттенок: dark/fair, red/grey и так далее.

После объяснения данного материала, учитель просит учащихся составить собственные предложения про свою внешность по шаблону: I am...; I have got... Данные предложения, учащиеся пишут в комментариях к видео, где учитель может сразу проверить их правильность.

Следующим этапом урока является непосредственная практика. Ученица, используя изученные правила и новую лексику, рассказывает о своей внешности: “Hello, my name is Liza and I am happy to see you here. I am tall and slim. I have got long fair hair and big blue eyes. My nose and ears are small, but my mouth is big. I like my appearance very much. What can you tell me about yourself? Share in the comments down below”.

После небольшой практики учитель объясняет домашнее задание, которое прикрепляется в конце каждого видео-урока. Домашнее задание проверяется либо в дистанционном варианте, либо прямо на уроке в школе. Учащиеся должны выполнить задание из документа “read, draw and color the faces”, которое они могут распечатать, сделать и принести на урок, а также выполнить задания в презентации, которая называется “describing people”. Помимо этого, учащиеся должны быть готовы рассказать всему классу о своей внешности, используя изученную лексику и правила.

## **Урок №2. Развитие диалогической речи для описания своего распорядка дня, при использовании одного из настоящих времен – Present Simple Tense.**

Второй по счету видео-урок начинается с того, что учитель, показывая на часы, говорит по-английски, что сейчас самая пора начать учиться: “What time is it? It is high time to study hard. Let us get it started”. Таким образом, мы вводим учащихся в тему урока, связанную с изучением лексики по теме “расписание дня” и медленно подводим к тому, как говорить о времени на английском языке.

Учитель на доске рисует циферблат, стрелки, расставляет время и заодно рассказывает о 12-часовой системе в англоязычных странах. Когда мы говорим о точном времени, то используем выражение o'clock. Если мы хотим сказать о получасе, то существует выражение "half past...". Ну а если следует сказать о 15-и минутах, то здесь нам помогут выражения: "a quarter past" или "a quarter to" (**Приложение 1**).

Далее учитель пишет на доске время в цифровом виде и дает несколько секунд обучающимся подумать и дать свой ответ, сколько указано времени. В описании к сюжету прикреплено видео, которое учащиеся должны посмотреть и потренироваться, как правильно говорить о времени на английском языке. После этого учитель делает акцент на том, что уже самое время пообедать. "It is 2 o'clock. Let us go and have lunch. I am so hungry. I have got some sandwiches in my lunch box. Wanna try some?"

Далее учитель предлагает подумать, чем можно заняться после обеда. Может прогуляться с собакой в парке? Или просто почитать интересную книгу? А может посмотреть захватывающее кино по телевизору? Итак, наше расписание дня может включать в себя большое разнообразие занятий. Давайте разберем самые основные из них: get up, have a shower, have breakfast, go to school, have lessons, have lunch come home, do homework, walk the dog (with my friends), watch TV, play computer games, have dinner, read a book, go to bed (**Приложение 2**). А теперь давайте посмотрим видео "My Day – daily routine", где можно будет познакомиться с новыми выражениями и еще раз повторить известные нам фразы.

Следующим этапом урока является то, что учитель объясняет учащимся, как правильно составлять предложения, когда речь идет о расписании дня, о постоянном повторении действий. В этом нам поможет время "Present Simple Tense" (Рис.3), которое отвечает за повторяющиеся в жизни события, с упоминанием слов-сигналов (always, never, usually, often, rarely, sometimes, every day/month/week/year).

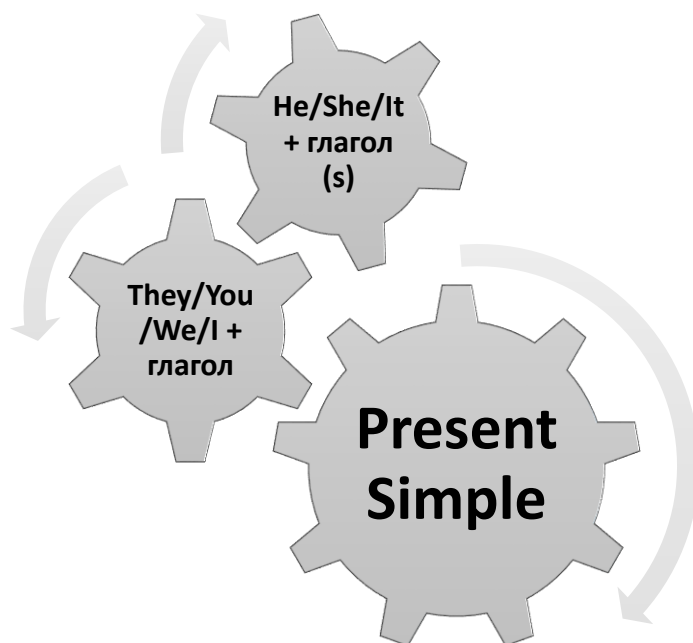


Рис.3. Настоящее простое время

После этого учащиеся переходят к непосредственной практике. Учитель просит составить предложение в Present Simple про одно из действий, которое ученик выполняет каждый день, при этом указать время. Например: I always watch TV at 9 o'clock in the evening. Данные примеры учитель просит написать в комментариях, чтобы видеть работу учащихся в дистанционном варианте и понять, доступно ли была объяснена информация смотрящим.

Последним и самым важным этапом урока является практика в виде диалогической речи, с использованием изученных грамматических правил и лексических единиц. На видео дается пример диалога между учащимися о своем обычном будничном дне, с указанием времени, когда выполняется то или иное действие. Предполагается, что учащиеся должны будут составить подобный диалог с соседом по парте на уроке и представить его всему классу.

Liza: Hi, Katya. How are you?

Katya: I am fine, thank you. And you?

Liza: I am good. What time is it?

Katya: It is eleven o'clock now.

Liza: Great. Are you going to school today?

Katya: No, I am not. I never go to school on Saturday. I usually watch TV and do homework.

Liza: Me too. And I always walk the dog at 9 o'clock in the morning.

Katya: Okay. See you later.

Liza: Bye.

В заключении, учитель объясняет домашнее задание в прикрепленных к видео документах. Для тренировки изученной лексики, учащиеся должны попрактиковаться, выполняя задания в презентациях “Daily\_routine” и “Time\_Game”, а также выполняя индивидуальное задание в документе “My day + Time”.

**Урок №3. Развитие диалогической речи для описания местонахождения зданий и заведений в городе, при помощи предлогов места и конструкции there is/there are.**

Продолжая тему предыдущего урока, учитель в начале видео говорит: “What time is it? It is time to go to school”. Но для того, чтобы добраться до школы, учащимся необходимо преодолеть путь, где встречаются различные здания. На доске учитель рисует небольшую карту города, где отображает начальную точку, конечный пункт назначения (школа) и некоторые здания. Например, кафе, почту, больницу, театр, цирк и т.д. Задача учащихся к концу урока суметь описать путь от дома до школы, называя все здания, которые встречаются на пути и их местонахождение по отношению друг к другу.

Изучаемая лексика, обозначенная на карте: station, garage, café, greengrocer's, theatre, baker's, hospital, post office, school, home, circus, farm, animal hospital. После изучения данных слов на доске, учитель предлагает обратиться к видеоматериалу от “English Singsing”, которое называется “Town-village”, чтобы посмотреть, какие еще заведения есть в городе и как они называются.

После изучения необходимой лексики, учитель переходит к повторению уже известных предлогов места: in, on, under, in front of, next to, behind, between. Данные предлоги потихоньку вводятся уже со второго класса,



поэтому учащиеся их должны знать (**Приложение 3**). Повторив предлоги, учитель обращается к изучению конструкции *there is/there are*, которая используется для описания местоположения вещей в пространстве. Форма *is* используется для единственного числа, а форма *are* – для множественного числа. Следует упомянуть, что подобные конструкции обычно переводят не как принято, с самого начала, а с конца предложения. Учитель обязательно приводит примеры: “**There is a café** next to school. **There are some theatres** between the circus and the post office”.

Используя нарисованную в начале урока карту, дается пример диалога между учащимися, одному из которых объясняется путь от дома до школы. Подобный диалог учащиеся должны будут составить и продемонстрировать на уроке.

Katya: Hi, Liza. What time is it?

Liza: It is 8 o'clock now. It is time to go to school.

Katya: Okay. Where is your school?

Liza: It is next to the bus station.

Katya: Is the station between the hospital and the post office?

Liza: No, it is behind the Room's café.

Katya: Alright. Is there any theatre?

Liza: No, there is not. There are some shops.

Katya: Good. Now I know. Thank you.

Как и полагается, в конце видео-урока, учитель объясняет домашнее задание. Все дополнительные учебные материалы прикрепляются к видео, чтобы учащиеся могли с легкостью их найти и выполнить. После данного видео, учащиеся должны дополнительно посмотреть два видео на предлоги места, которые называются “Where is it” и “Where is it 2”. Все необходимые материалы находятся также в банке заданий “ВКонтакте”. После просмотра видео, учащиеся выполняют задания в презентации с названием “Предлоги\_Dogs”, чтобы закрепить полученные знания.

**Урок №4. Развитие монологической речи для описания рецепта любимого блюда, при помощи конструкции there is/there are и слов, обозначающих количество (much/many).**

Новый урок начинается с того, что учитель, показывая на разные продукты, говорит: “There is one banana. There are three apples. There is much sugar and there are many raisins. Hello, everybody! Welcome back to our Busy Bee English Channel. Я решила приготовить какой-нибудь fruit salad и это всё, что я нашла в холодильнике. А что любите готовить Вы?”

Далее учитель переходит к тому, что для вкусных блюд, нужны не менее вкусные продукты. А какие знают учащиеся? На экране учащиеся видят некоторые продукты, и учитель, как бы просит вспомнить их названия (apple, butter, sugar, tomato, egg, bread, potato, milk и некоторые другие). После этого, учитель интересуется, а знают ли учащиеся о том, что какие-то продукты мы можем посчитать (т.е. исчисляемые), а какие-то нет (неисчисляемые). Если говорить проще, то неисчисляемые существительные – это те, которые нельзя поставить во множественное число, и учитель, используя те же продукты на столе, разделяет их на две группы, чтобы учащимся было понятно отличие этих категорий (**Приложение 4**).

После разделения продуктов на две группы, учитель объясняет правило, касающееся слов, используемых для определения количества того или иного продукта. В данной теме мы рассматриваем только слова much и many. Оба слова обозначают, что чего-то “много”, но выбор слова зависит от того, можем мы посчитать количество продукта или нет. Далее учитель приводит на доске примеры предложений: “There is **much sugar** in my coffee. There **are many apples** under the tree”.

К данному видео-уроку также прилагаются задания, которые учащиеся должны выполнить самостоятельно и продемонстрировать потом в классе результаты выполнения. Сначала учащимся следует обратиться к презентации “The shopping list”, где они вспомнят слова по теме “Еда. Продукты и напитки”. После, им следует открыть презентацию “How much, How many”,

выполнить указанные задания, а также сделать упражнения из документа “There is\_There are”, которые необходимо представить учителю на уроке в школе.

Данный урок сводится к тому, что учащиеся должны с самого начала задуматься, какое блюдо у них самое любимое и используя необходимые лексические единицы по заданной теме, слова, обозначающие количество продукта, конструкцию there is/there are, если она необходима, составить описание рецепта, без указания этапов приготовления. Данный пример монолога, учащиеся должны будут представить на уроке, говоря о своих вкусовых предпочтениях: “My favourite dish is a chocolate cake. The ingredients I need are: much sugar (2 cups), flour, butter, many eggs (5 eggs), a bar of chocolate, milk and salt. This cake is yummy. I like it very much. I add some cherries or bananas sometimes, etc”. Можно предложить рецепт приготовления начинки для пиццы или что-то подобное. Данный материал можно увидеть в самом видео, с использованием раздаточного красочного материала для приготовления вкусной пиццы. Свой вариант любимого блюда, учащиеся описывают после скачивания и распечатывания документа “Writing a recipe” и представляют данное задание на уроке перед классом.

#### **Урок №5. Развитие диалогической речи для сравнения внешних особенностей животных, при помощи сравнительной степени прилагательных.**

Урок начинается со следующих слов учителя: “Hello, boys and girls! How are you today? Do you like animals? I hope you do, because we are going to the zoo!” Далее учащимся предлагается вспомнить, каких животных они знают и помнят с прошлых лет обучения. Самыми распространенными ответами являются: cat, dog и fish. Но помимо этих животных, существует огромное количество других. Поэтому следующим этапом является знакомство с некоторыми из них по флэш-карточкам, которые транслируются в видео.

В группе “ВКонтакте” есть данные карточки в разделе “5. Animals”, под названием “Animals-Colored flashcards”. Там перечислены следующие

лексические единицы: peacock, horse, hippo, cow, duck, elephant, lion, ostrich, bear, turtle (tortoise), zebra, goat, polar bear, camel, pig и penguin. Помимо данных слов, учитель делает акцент на уже известных учащимся животных, таких как, giraffe, monkey, dolphin, crocodile, parrot, tiger, seal, lizard, whale и kangaroo.

К видео также прилагается презентация “The magic forest”, где учащиеся должны вспомнить и еще раз повторить основные лексические единицы по теме “Животные” в английском языке, для закрепления изученного материала на уроке. Далее учитель говорит о том, что так же, как и люди, каждое животное отличается от другого по различным характеристикам. Мы можем сказать, что какое-то животное выше или ниже другого, больше или меньше, длиннее или короче, толще или тоньше и т.д. Поэтому для того, чтобы нам их сравнить (и не только животных, а людей в том числе), следует уметь ставить имена прилагательные, в так называемую “сравнительную степень”.

Итак, для рассмотрения предлагаются следующие пары слов, где выделено окончание у сравнительной степени прилагательного, объясняется правило прибавления данного окончания к некоторым из особых прилагательных, а также упоминаются слова-исключения:

1. Small – **smaller**
2. Big – **bigger**
3. Long – **longer**
4. Nice – **nicer**
5. Funny – **funnier**
6. Fat – **fatter**
7. Clever – **cleverer**
8. Tall – **taller**
9. Good – **better**
10. Bad – **worse**

Далее учитель приводит в пример пару предложений в соответствии с объясненным правилом, обращая внимание на слово “than”, которое используется для сравнения той или иной характеристики у животного, либо

человека или предмета: “Monkeys are **cleverer than** ostriches. Hippos are **fatter than** zebras”. В описании к видео также добавлена презентация для самостоятельного изучения и выполнения заданий “Comparatives and Superlatives”, но учащиеся выполняют задания только где указана сравнительная форма прилагательного (с суффиксом – er).

Более того, в описании к видео для учащихся прикрепляется документ “Prilagatelnye\_sravnitelnye”, где есть банк заданий по теме “Сравнительные прилагательные”. Данные задания также должны быть выполнены самостоятельно и представлены на уроке в классе, как результат работы с видеоматериалом. В описании к видео прикреплен еще один файл “Prilagatelnye\_prevoskhodnye” для тех, кто интересуется тем, как можно поставить любое прилагательное в превосходную степень (например, самый сильный), помимо сравнительной степени. В данных ресурсах есть не только задания для выполнения, но и объяснение правила, употребление на письме и в устной речи.

Данный урок непосредственно направлен на развитие диалогической речи. Поэтому учащимся дается пример диалога, суть которого заключается в сравнении некоторых качеств, характерных черт животных. Подобный диалог учащиеся должны будут составить и продемонстрировать на уроке в классе.

Liza: Hey, Katya! I was at the zoo yesterday. I had so much fun!

Katya: Hello, my friend. It is cool. What animals did you see?

Liza: Tigers, monkeys and crocodiles. I liked the elephant!

Katya: Good. I like birds. They are smaller and nicer.

Liza: But they are not cleverer than the elephant!

Katya: Elephants are bigger and funnier.

Liza: Yes. But they are so cute.

**Урок №6. Развитие монологической речи с помощью составления образца приглашения, в связи с празднованием своего дня рождения, при использовании порядковых числительных.**

Учитель начинает очередной видео-урок со следующих слов: “Ah, hello, everybody! Today is the 7<sup>th</sup> of April and this is my birthday. I like getting presents and cards from my family and friends. And you?” Далее учитель спрашивает: “А Вы никогда не задавались вопросом, зачем пишутся две буквы над числом, когда мы пишем дату по-английски? Наверняка, Вам было интересно. Так вот сегодня мы это с Вами узнаем. Такие числа, с буквами сверху, называются “Порядковые числительные”. Помните, как Вы рассчитываетесь на 1-го, 2-го на физкультуре? Вот и здесь тоже самое. Мы говорим не “семь апреля”, а “седьмое апреля”. Но не к каждому числу мы можем подписать сверху – th”.

1<sup>st</sup> – the **first**

2<sup>nd</sup> – the **second**

3<sup>rd</sup> – the **third**

4<sup>th</sup> – the **forth** (и начиная с 4, окончание будет – th)

12<sup>th</sup> – the **twelfth**

20<sup>th</sup> – the **twentieth**

Следует запомнить, что каждый раз, когда начинается новый отсчет 1,2,3 (например, 21-ый, двадцать первый), то окончания st, nd и rd сохраняются. Правильным вариантом будет не **the twenty-oneth**, а **the twenty-first**. Далее учитель выводит на экране несколько картинок с праздничным тортом, на которых стоят свечи. Задача учащихся сообразить, сколько лет исполняется имениннику и написать в комментариях к видео свои ответы. Например, the second birthday (2<sup>nd</sup>), the eleventh birthday (11<sup>th</sup>) и так далее.

Ну а какой же день рождения проходит без гостей, вкусных угощений, воздушных шаров и подарков? Но для того, чтобы кто-то пришел, нужно этого человека пригласить, указывая событие, дату, время и место празднования. Учитель показывает пример составления приглашения на день рождения, используя готовую форму, которая есть в описании к видео и называется “Birthday party\_Invitation”. Данное задание будет являться домашним и на уроке учащиеся будут устно рассказывать классу, что они написали в своих приглашениях.

Помимо порядковых числительных, учитель делает акцент на лексических единицах по теме “День Рождения”. Такие слова, как presents, cards, balloons, hats, birthday cake, guests и candles, следует запомнить и употребить при написании собственного приглашения.

Помимо рассказа в устной форме, которое учащиеся должны подготовить к уроку, также к видео прилагаются некоторые другие задания. Документ с названием “Порядковые” включает в себя также повторение цветов в английском языке. Также, отправляется презентация под названием “Birthday”, где учащиеся самостоятельно выбирают правильный ответ, работая с порядковыми числительными.

#### **Урок №7. Развитие диалогической речи при описании своих чувств и эмоций, с помощью глагола to be в настоящем и прошедшем времени.**

Учитель начинает урок со следующих слов: “Всем привет! Я рада Вас всех видеть на канале Busy Bee English! Те, кто с нами с самого первого урока должны помнить, что в первом видео, мы немного вспоминали глагол to be в настоящем времени. Сегодня мы с Вами продолжим работать с этим глаголом, но не только в настоящем, но и прошедшем времени”.



Рис.4. Глагол to be в прошедшем времени

Итак, данный глагол в прошедшем времени имеет две формы: was и were. Точно, как и в настоящем времени, выбор формы в прошедшем времени,

зависит от местоимения или слова, которое стоит на первой позиции (Рис.4). После этого учитель дает пару примеров: “I **was** at school yesterday. We **were** in the park”. В описании к видео прилагается документ для самостоятельного выполнения после просмотра урока, который называется “Was or Were”.

После ознакомления и небольшой практики с глаголом to be в настоящем и прошедшем времени, учитель плавно подводит учащихся к теме “Эмоции и чувства”. В данном видео учитель говорит: “Что-то я немного устала и уже очень голодная. А Вы? Какие эмоции Вы сейчас испытываете? Are you happy or sad? Are you bored? Сегодня мы с Вами научимся говорить о своих эмоциях и чувствах”.

Для начала происходит просмотр видео с необходимыми элементарными лексическими единицами по заданной теме, которое называется “Feelings or Emotions”. После просмотра, учитель просит учащихся вспомнить, какие еще слова они знают и написать их в комментариях к видео. Помимо данного видео, в описании добавлена ссылка на картинку, с более сложными словами, отражающими чувства и эмоции человека (**Приложение 5**).

В описании к видео также есть ссылка на презентацию “How does he feel”, которая является отличным источником для повторения и закрепления материала учащимися в самостоятельном виде дома. Далее учитель дает пример диалога, где учащиеся рассказывают друг другу, как прошел их день и как они себя чувствуют. Подобный диалог учащиеся должны представить на уроке перед классом, используя необходимый лексический и, в том числе, грамматический материал.

Katya: Good afternoon, Liza. How are you today?

Liza: Good afternoon! I am good, thank you, and you?

Katya: I am okay but I am tired.

Liza: Me too. I was at school and now I am hungry.

Katya: Me and my brother were at school too.

Liza: Do you want to go for a walk? I am bored.



Katya: I am sorry. I am sleepy now.

Liza: Okay, see you.

**Урок №8. Развитие монологической речи при повествовании о сюжете своей любимой детской сказки, с помощью использования простого прошедшего времени (Past Simple Tense).**

Учитель начинает урок со следующей фразы: “Hello, my friends! How are you? I am very happy today. Yesterday I ran in the park, ate two hamburgers, did my homework and slept a lot, and you? А вы заметили, что вместо обычных глаголов run, eat и sleep, я назвала немного другие слова? Все дело в том, что в английском языке существуют, так называемые, неправильные глаголы. Ну а раз есть неправильные (что же в них такого неправильного?), то есть и правильные. Когда мы хотим рассказать о каком-то прошедшем действии, к одним глаголам (правильным) прибавляется суффикс – ed, а другие имеют свою собственную форму прошедшего времени, которую следует просто выучить и навсегда запомнить. Таких неправильных глаголов очень много, но некоторые из них мы уже с Вами знаем. Глаголы swim, go, run, drink, sing, do, see, sleep и т.д. являются особенными, а точнее – неправильными”.

После этого на экран выводится картинка, чтобы показать другие возможные глаголы для рассказа о чем-либо в прошедшем времени. При этом учитель делает акцент на том, что у неправильных глаголов существует сразу три формы, но сейчас нам нужна только лишь вторая. Обычно учащиеся заучивают сразу три, так как третья форма понадобится чуть позже для другого времени (**Приложение 6**).

К неправильным глаголам, которые должны знать учащиеся 4-х классов относятся: draw, make, eat, drink, sing, leave, write, buy, give, go, swim, run, do, take, see, ride, have, sleep, come, win и meet. В описании к видео учитель прикрепляет ссылку на презентацию для проработки неправильных глаголов, которая называется “Irregular Verbs\_Fun”, а также еще одну презентацию, но с содержанием немного посложнее, так как нужно не просто подобрать вторую

форму для неправильного глагола, а самостоятельно вставить нужный глагол в прошедшем времени.

Итак, как же выглядят предложения в прошедшем времени с правильными и неправильными глаголами? Учитель на доске выписывает примеры: “I went to school yesterday (не goed). She watched TV yesterday”. Чтобы попрактиковать данное правило, учитель также прикрепляет ссылку на документ с банком заданий, который так и называется “Past\_Simple”. Там учащиеся могут потренироваться составлять предложения как с правильными, так и с неправильными глаголами в прошедшем времени.

Далее учитель делает акцент на том, что, конечно, сложно запомнить все неправильные глаголы разом. Именно для этого существуют различные виды запоминания. Например, в виде стихотворной формы. На экране появляется пример такого способа, и учитель читает вслух пару строчек (**Приложение 7**).

Данные стихотворные формы находятся в обсуждении в сообществе “Busy Bee English” на сайте “ВКонтакте” под названием “Irregular verbs”, поэтому учащиеся могут смело туда зайти и почитать другие примеры стихотворений. Также, выбрать одно из понравившихся стихотворений (минимум 8 строчек) и выучить его наизусть, является домашним заданием для учащихся, выполнение которого они демонстрируют перед всем классом на уроке.

После данного этапа урока, учитель переходит к тому, что спрашивает: “Do you like fairytales? Which ones do you like the most? Maybe “Cinderella”? Or “Goldilocks and the three bears”? Any Russian fairytales? А теперь подумайте, про какую сказку Вы хотели бы рассказать, упоминая главных героев и последовательность их действий?” Задание заключается в том, чтобы рассказать о последовательности действий в сказке в прошедшем времени, а учащиеся должны отгадать на уроке, про какую сказку идет речь. Здесь учитель приводит следующий пример: “The girl went to the house of her grandmother through the forest. She met the wolf. The wolf saw the girl and wanted

to eat her. The wolf ran to the house and ate the grandmother and then he ate the girl”.

**Урок №9. Развитие диалогической речи при обсуждении планов на летние каникулы, с помощью использования конструкции “to be going to” и лексических единиц, обозначающих названия стран.**

Учитель начинает урок со следующих слов: “Hello, everybody and welcome back to the “Busy Bee English” Channel. Are you waiting for the summer holidays as I am? Where are you going to go? Ah, but I cannot find my passport. Did you see it? Все мы знаем, что без паспорта никуда не уехать, поэтому в описании к видео быстрее находим ссылку на документ “Passport”, распечатываем, заполняем и едем отдыхать! Также, в данном документе можно найти эмблемы разных стран и наклеить их в свой паспорт, если Вы уже побывали в этой стране. Ну а если еще не были, то тогда let’s go прямо сейчас! Ну а я отправляюсь...”

Далее начинается трансляция небольшого фрагмента видео “This is London”. Полная версия видео есть в сообществе “ВКонтакте”, а также ссылка доступна в описании к видео. После этого учитель переходит к изучению стран, которые изучаются в 4-м классе общеобразовательных школ. В видео транслируются флаги некоторых стран и учащиеся пытаются догадаться, что это за страна. Сам список стран включает в себя: Greece, Italy, Portugal, Russia, Mexico, Poland, Spain, Turkey, Australia, Great Britain (UK), the USA (America), India, Japan и Scotland. В описании к видео прилагается презентация с заданиями, которая называется “Countries\_Game” и подходит для самостоятельного изучения и закрепления изученных лексических единиц.

После этого учитель говорит: “Ну что же, теперь Вы знаете, куда я собираюсь поехать. Только вот как об этом сказать на английском? Существует такая конструкция, которая называется “to be going to” (Рис.5). Здесь Вы можете увидеть уже знакомый нам глагол to be, знание форм которого нам и понадобится. Иностранцы ее используют, когда хотят сказать, что именно они собираются сделать в ближайшее время. Например, “I am

**going to** go to school tomorrow. He **is going to** go to Spain this summer” и так далее. В описании к видео можно увидеть ссылку на документ “Future\_going\_to”, которое является одним из домашних заданий, а также файл “Be going to”, который также приветствуется к выполнению, но уровень здесь немного повыше и задание посложнее.

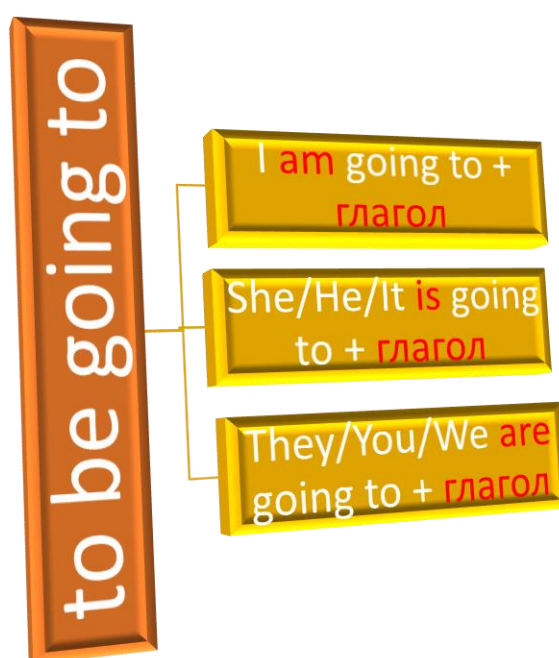


Рис.5. Конструкция to be going to в настоящем времени

Завершая данный этап урока, учитель обращает внимание учащихся на еще один документ “Flight Tickets” (**Приложение 8**). Задача каждого учащегося распечатать билет или несколько, заполнить информацию о своей будущей поездке и быть готовыми составить диалог о планах на лето со своим соседом в классе, ориентируясь на информацию в билете. А далее приводится пример диалога.

Katya: Hi, Liza! How are you? Where are you going this summer?

Liza: Hi, Katya! I am good, thanks. I am going to travel to Turkey, and you?

Katya: I am going to see Japan. How much is it to go to Turkey?

Liza: The price is 200 dollars.

Katya: Wow! What is your departure time?

Liza: It is 5 p.m.

Katya: Good. Are you going to see many places?

Liza: Yes, I am, and you?

Katya: I am going to swim in the sea and eat delicious food.

Liza: Cool. Have a good holiday! Bye.

**Урок №10. Развитие диалогической речи при обсуждении погоды и предметов гардероба в период школьных каникул, с помощью использования простого будущего времени “Future Simple Tense”.**

Учитель начинает урок со следующих слов: “Hello, my friends! Today we have our 10<sup>th</sup> lesson. Hooray! However, it is so cold today, brr! I have to wear my hat, scarf, mittens and the coat. Do you like such a weather? А какую погоду любите Вы? Жду Ваших ответов в комментариях к видео!”

Далее идет трансляция фрагмента видео “Weather – Hows the weather”, которое учащиеся могут отдельно найти в обсуждении беседы “ВКонтакте”. Дополнительные видео по теме “Погода” можно также найти в описании к видео и в рабочей группе, для повторения и закрепления изученных слов по теме: sunny, windy, cloudy, rainy (raining), cold, hot, stormy, foggy и snowy.

После этого учитель обращает внимание учащихся, что в разную погоду мы и одеваемся по-разному. “Давайте представим, что сейчас холодные зимние дни. Что бы Вы надели? T-shirt, shorts или jacket?” Данные примеры учитель записывает на доске и дает время учащимся подумать и сделать выбор. “А какие еще предметы гардероба Вы знаете?” В 4-м классе учащиеся должны изучить и знать следующие лексические единицы: swimsuit, jeans, sunglasses, boots, sandals, umbrella, sneakers, shorts, T-shirt, shoes, scarf, hat, jacket, jeans, dress, skirt и некоторые другие.

В описании к видео прикреплены файлы для самостоятельного изучения и выполнения дома, такие как: “Weather\_Picture Dictionary” – яркие картинки для повторения изученных слов, “What to wear” – творческое задание, связанное с выбором одежды для разной погоды и “Clothes\_Worksheets” – интересный банк заданий по теме “Одежда”.

На данном уроке учащиеся должны научиться говорить о погоде в летние, весенние, осенние и зимние каникулы и предметах гардероба, которые они носят при различных погодных условиях. Для этого в тему вводится простое будущее время (Future Simple Tense). Учитель показывает на доске, как строится данное время и приводит необходимые примеры (Рис.6).

Future Simple		
I <b>will</b> wear...	She/He/It <b>will</b> wear...	They/We/You <b>will</b> wear...

Рис.6. Простое будущее время

- I will wear sunglasses when it is hot.
- She will wear boots when it is rainy (raining).
- We will wear scarves when it is cold.

Следующим и заключительным этапом урока является составление диалога между учащимися по теме: “Что я надеваю, когда... (название определенной погоды)”. Учителем дается пример диалога, а учащиеся, в свою очередь, должны быть готовы к составлению подобного диалога на уроке в классе.

Liza: Hello! It is sunny today.

Katya: Yes. I will wear my dress and sunglasses, and you?

Liza: I will wear my skirt and some nice T-shirt.

Katya: Alright. Do you like when it is cold?

Liza: Yes, I do. I will wear my jacket and warm boots when it is cold.

Katya: Well, I do not like it, brr!

Liza: I like any weather and any season.

Katya: Great! Have a good day.

Liza: Thanks, you too.

Данная серия видео-уроков рассчитана только на десять занятий. Задания основываются на материале УМК “Spotlight” для 4-го класса общеобразовательной школы. Уроки построены таким образом, что учащиеся дают определенный feedback учителю, отвечая на поставленные вопросы в комментариях, могут сами задать вопрос и получить мгновенную помощь, а также выполняют задания, которые закрепляют изучение каждой темы. С сводной таблицей результатов проведения подобной практики, можно ознакомиться в следующем пункте практической главы.

## **2.2. Анализ результатов апробации**

Разработанная нами серия видео-уроков на канале “Busy Bee English” на сайте YouTube по английскому языку для учащихся 4-х классов общеобразовательных школ и успешно примененная на практике в качестве дополнительного средства обучения иностранному языку, показала следующие результаты, в связи с детальным изучением которых, можно сделать вывод об эффективности данного вспомогательного средства обучения языку (Рис.7). Серия видео-уроков является направленной на обучение подготовленной монологической и диалогической речи обучающихся. Проведенное нами тестирование до начала применения данных видео-уроков и после их применения в школе, продемонстрировало положительные результаты в ходе обучения. В начале проведения видео-уроков, нами были измерены следующие пункты:

- Владение лексикой по заданной теме (количество известных ученику лексических единиц);
- Владение грамматикой при применении в речи (знание конструкций, времен, необходимых грамматических правил);

- Уверенность в себе при монологической и диалогической речи на английском языке.

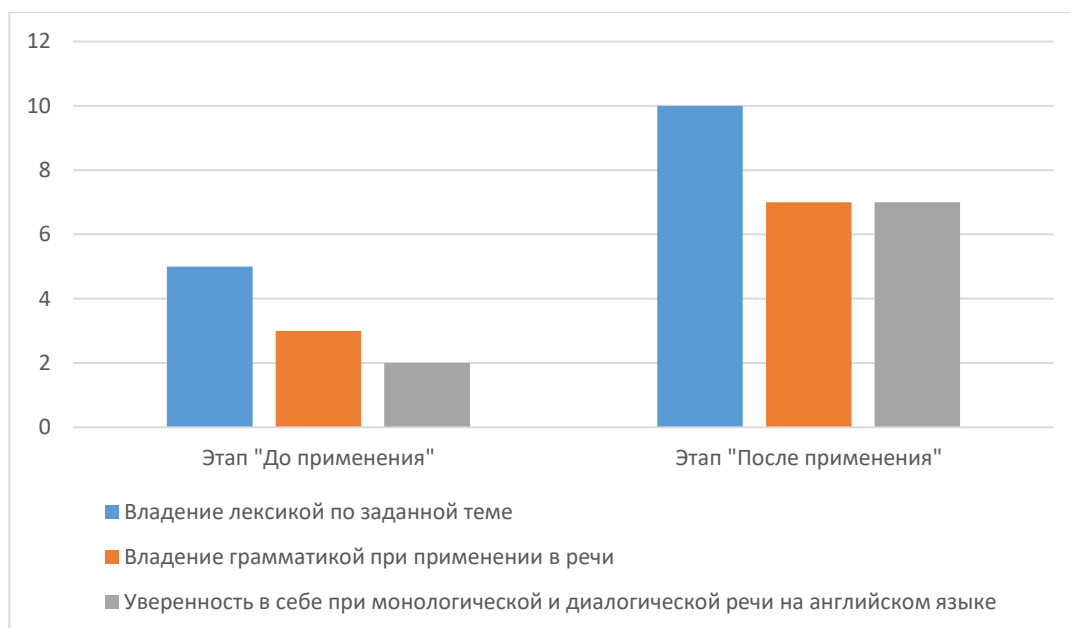


Рис.7. Сводная таблица результатов обучения “до-после” применения серии видео-уроков

Весь курс уроков был организован и проведен для учащихся 4 “Б” класса МАОУ СОШ №175 г. Екатеринбурга. Другие классы прошли не полный курс, но многие из уроков были разобраны и изучены данным способом. Учащиеся остались в восторге от подобных уроков. Интерес к обучению повысился, мотивация к изучению английского языка появилась даже у тех учащихся, которые не заинтересованы в обучении в принципе, не только английского языка. Следует заметить, что уровень посещаемости уроков намного возрос. Многие учащиеся признались, что такой вид обучения им нравится больше, так как они могут постоянно повторять материал, выполнять задания в электронном виде, а также находят подобные уроки более творческими. Некоторые учащиеся проявляли желание быть участниками данных видео, но, к сожалению, проведение подобных мероприятий в школе запрещено и многие родители дают отказ на распространение каких-либо данных в сети Интернет со своими детьми.

Перед началом применения данных уроков, нами также было произведено тестирование использования лексических единиц по



определенной теме в монологической и диалогической речи каждого из обучающихся. К темам относились следующие: эмоции/чувства, предметы гардероба, животные, город/здания в городе и еда/продукты питания. (Рис.8).

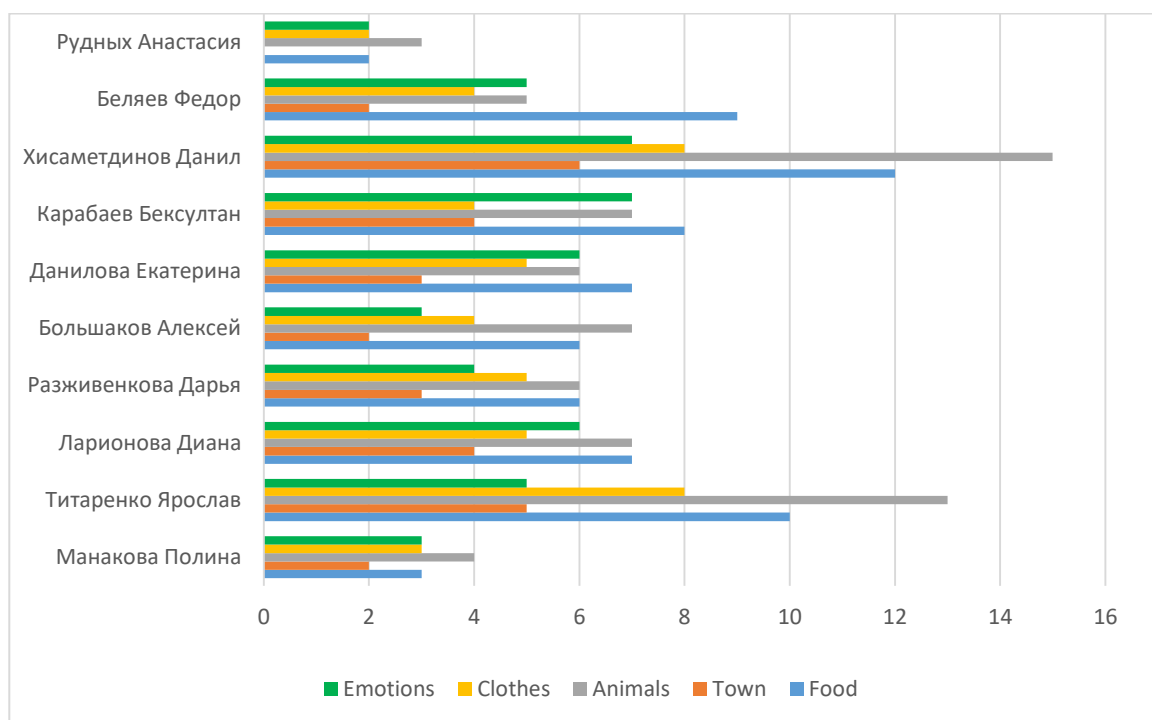


Рис.8. Использование лексических единиц до применения серии уроков

После применения серии видео-уроков нами также были проведены замеры использования лексических единиц учащихся 4 “Б” класса, при монологической и диалогической речи (Рис.9). Результаты были следующими:

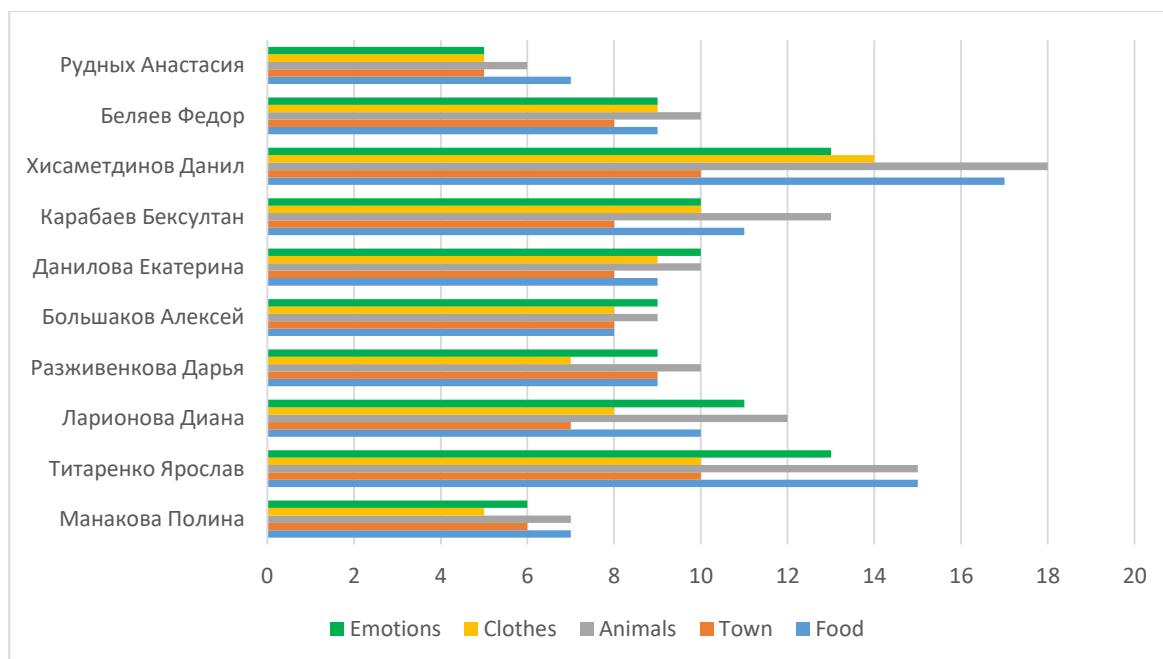


Рис.9. Использование лексических единиц после применения серии уроков

Более того, до начала применения видео-уроков на практике, нами измерялось количество реплик в монологической и диалогической речи учащихся (Рис.10). Следующие результаты отображены в сводной таблице:

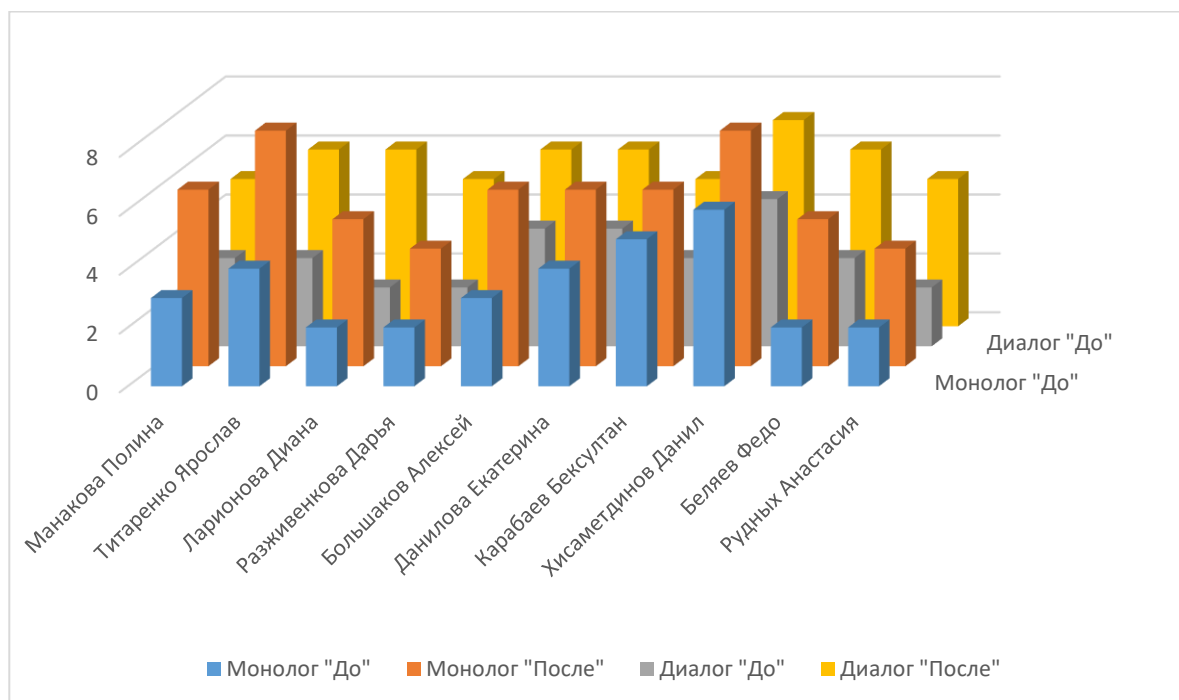


Рис.10. Количество используемых реплик в монологе и диалоге

Проанализировав вышеприведенные данные, можно сделать вывод об эффективности использования такого вспомогательного средства обучения, как учебный канал на сайте YouTube и создание серии видео-уроков по английскому языку для учащихся общеобразовательных школ. Следует также отметить, что выполняемость домашнего задания резко возросла. Детям нравится работать с красочными презентациями и другими дополнительными материалами, которые не включены в обычный учебник иностранного языка.

## ***Выводы по главе 2***

В современном мире все большее внимание уделяется информационным технологиям. Практически каждый второй ребенок пользуется различными гаджетами, компьютером, электронными учебниками и так далее. В связи с этим, нами было принято решение создать учебный канал на сайте YouTube, в качестве вспомогательного, дополнительного средства обучения иностранному (английскому) языку.

Данный канал начал пользоваться популярностью не только среди учащихся нашей школы, но и просто среди пользователей сайта. Уроки, основанные на видеоматериале, построены таким образом, что учащийся имеет возможность повторить изученный в школе материал дома, усвоить то, что осталось непонятным на уроке, раскрыть для себя урок английского с более творческой и нестандартной стороны, а также получить массу положительных эмоций.

Самое главное удобство в использовании учебного канала заключается в том, что учащийся может посмотреть видеоматериал в любом месте, в любое время и в наиболее комфортных для него условиях. Учитель, как и на обычном уроке, задает домашнее задание, но в более интересной форме. Это может быть работа с обучающей презентацией или задания в электронном варианте, которые подлежат распечатыванию и выполнению. Учащиеся знают, что данные задания будут проверяться учителем.

Более того, учитель имеет возможность отследить, насколько внимательно учащиеся просматривают уроки, задавая определенные вопросы по теме урока и прося учащихся ответить на эти вопросы в комментариях к видео. Безусловным удобством является и то, что учащийся имеет непосредственную связь с учителем, то есть он может задать любой вопрос в режиме реального времени и получить на него развернутый ответ.

Применив разработанную серию уроков в одном из 4-х классов общеобразовательной школы города Екатеринбурга, мы убедились в эффективности использования данного вспомогательного ресурса для

обучения английскому языку. Повысилась мотивация учащихся к обучению, уровень посещаемости и выполнения домашнего задания. Заметно возросло качество самого обучения. Учащиеся быстрее “схватывают” изучаемые слова, проводят ассоциации, используют изученные лексические единицы в монологической и диалогической речи на уроке иностранного языка.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В ходе исследовательской работы мы смогли достичь цели, которая заключалась в выявлении, определении и обосновании условий создания и эффективного использования учебного канала на YouTube для обучения подготовленной речи (монолог и диалог) на иностранном языке обучающихся 4-го класса, а также апробации разработанной серии видео-уроков, которая включает в себя десять тем, основанных на материале из УМК для 4-го класса “Spotlight”. Мы рассмотрели некоторые особенности обучения, с помощью применения информационных технологий, а также узнали, как лучше построить урок и на какие важные моменты стоит обратить внимание при работе с видеоматериалами.

Создание и использование учебного канала является сложным и в то же время интересным рабочим процессом для учителя, так как требует больше затрат по времени, чем подготовка к обычному уроку. Но тем не менее, результат создания и применения в профессиональной деятельности подобного канала стоит того. Мотивация обучающихся к просмотру и подготовке к таким урокам резко возрастает, на фоне интереса к компьютерным технологиям в современном обществе. Обучающиеся имеют возможность постоянно повторять материал, обучаться в комфортных для них условиях, а также задавать любые интересующие вопросы учителю в режиме реального времени, получая мгновенный ответ.

Мы проанализировали психолого-педагогическую характеристику учащихся начальной школы с точки зрения обучения иностранному языку, с упором на обучающихся в 4-м классе. Нами были выявлены определенные особенности таких обучающихся с целью выявления необходимых факторов, на которые стоит обратить внимание при подготовке к уроку. Мы ознакомились с особенностями развития речевой деятельности, мышления, внимания и памяти учащихся начальной школы, а также рассмотрели преимущества ролевой игры на уроках английского языка в начальном звене.

Нами была детально описана методика обучения монологу и диалогу на иностранном языке учащихся начальной школы, где мы рассмотрели возможные пути обучения данным видам речи и их особенности на начальном этапе обучения. Нами были изучены термины диалогическая и монологическая речь, а также утвержденные требования согласно ФГОС к монологу и диалогу при оценивании речи учащихся на уроке английского языка. Мы рассмотрели возможные проблемы, которые могут возникнуть в процессе обучения и пути их решения, которыми должен владеть каждый учитель для преодоления трудностей и уметь их адекватно применять в своей профессиональной деятельности.

Также мы охарактеризовали технологию создания учебного канала на YouTube. Нами было дано теоретическое описание создания канала, принципы, шаги, вопросы к содержанию и так далее. Мы выяснили, что не каждое видео способно быть обучающим, так как для этого оно должно соответствовать определенным характеристикам. Также мы определили необходимые требования к видеоматериалу, к которым относится четкость фрагментов, хорошее качество звуковой дорожки, продолжительность видеоматериалов, в связи с неустойчивым вниманием учащихся начальной школы и многое другое.

Мы описали саму технологию обучения подготовленной диалогической и монологической речи на иностранном языке в 4-м классе с помощью вспомогательного учебного канала “Busy Bee English” на сайте YouTube и доказали эффективность применения данной технологии на основе результатов тестирования обучающихся, до применения серии уроков и после ее применения. Нами были измерено количество лексических единиц, которыми владеют учащиеся по определенной теме, использование грамматических правил и конструкций, а также количество произнесенных реплик по заданной теме в течение обоих этапов обучения.

Также мы проанализировали результаты апробации предложенной технологии (серии видео-уроков) на данном учебном канале, которые

показали, что уровень знания и применения лексических единиц, а также необходимых грамматических правил, существенно повысился, за счет применения серии видео-уроков на английском языке. И если ранее учащиеся могли обмениваться только 2-3 репликами при диалогической речи, то после апробации видеоматериалов, они спокойно могут общаться, обмениваясь 6-7 репликами со своими одноклассниками. При монологической речи, учащиеся могут рассказать о себе, своей семье, друзьях и интересах, применяя необходимые лексические единицы и изученные грамматические конструкции по той или иной теме.

Апробация серии видео-уроков показала, что учебный канал пользуется спросом не только среди учащихся 4-х классов, но и старших параллелей. Учащиеся просматривали видео-уроки, выполняли заданные упражнения и развивали свои коммуникативные умения, акцентируя внимание на развитие монологической и диалогической речи, с помощью предложенных учителем заданий.

Использование учебного канала на YouTube для обучения подготовленной речи на иностранном языке учащихся 4-го класса является эффективным средством обучения языку с помощью информационных технологий. В результате нашей исследовательской работы, мы выявили, определили и обосновали условия эффективного использования учебного канала на YouTube для обучения подготовленной речи на иностранном языке учащихся 4-го класса, в чем и заключалась цель нашей работы. Данные условия заключаются в соответствии выбранного материала возрасту учащихся и уровню владения иностранным языком. Видеоматериал должен быть преподнесен интересно, последовательно, дозированно и непрерывно в течение всего текущего года обучения. Более того, учитель должен правильно, с точки зрения методики, вводить подобный материал в структуру урока для дальнейшей эффективной работы с ним.

Таким образом, все поставленные задачи были выполнены. В дальнейшем планируется продолжить исследование данной темы, где

перспективой будет являться создание учебного канала и необходимых видеоматериалов для обучающихся любого возраста, с любым уровнем знания иностранного языка.



## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алхазишвили А.А. Основы овладения устной иностранной речью / А.А. Алхазишвили. – М.: Просвещение. – 1988. – 334 с.
2. Амонашвили Ш.А. Психологические особенности усвоения второго языка младшими школьниками. Иностранные языки в школе / Ш.А. Амонашвили. – 1985. – №2. – С. 24-27.
3. Афанасьева О.В. Английский язык. 2-4 классы. Рабочая программа (Rainbow English): учебно-методическое пособие / под ред. О.В. Афанасьевой, И.В. Михеевой, Н.В. Языковой, Е.А. Колесниковой. – М.: Дрофа. – 2015. – 73[7] с.
4. Быкова Н.И., Дули Д., Поспелова М.Д., Эванс В. Учебное пособие для 4-го класса “Spotlight” / Н.И. Быкова, Д. Дули, М.Д. Поспелова, В. Эванс. – М.: «Express Publishing», Просвещение. – 2007. – 168с. – ил.
5. Верисокин Ю.И. Видеофильмы как средство мотивации школьников при обучении иностранным языкам. Иностранные языки в школе / Ю.И. Верисокин. – 2003. – №5. – С. 31-35.
6. Гальскова Н.Д., Гез Н.И. Теория обучения иностранным языкам. Лингводидактика и методика / Н.Д. Гальскова, Н.И. Гез. – М.: Академия. – 2004. – 336 с.
7. Гальскова Н.Д., Никитенко З.Н. Теория и практика обучения иностранным языкам. Начальная школа: методическое пособие / Н.Д. Гальскова, З.Н. Никитенко. – М.: Айрис-Пресс. – 2004. – 240 с.
8. Гамезо М.В., Петрова Е.А., Орлова Л.М. Возрастная и педагогическая психология / М.В. Гамезо. – М.: Педагогическое Общество России. – 2003. – 512 с.
9. Ильченко Е. Использование видеозаписи на уроках английского языка / Е. Ильченко. Первое сентября. Английский язык. – 2003. – №9. – С. 7-9(10).

10. Киреева Т.В. Совершенствование и контроль разговорных навыков учащихся на уроках английского языка. Иностранные языки в школе / Т.В. Киреева. – 2006. – №3. – 115 с.
11. Лаптева Е.А., Фоминых М.В. Особенности обучения иностранному языку в младшем школьном возрасте. Молодой ученый / М.В. Фоминых. – 2016. - №7.5. – С. 72-73.
12. Леонтьев А.А. Общая методика обучения иностранным языкам: хрестоматия / А.А. Леонтьев. – М.: Русский язык, 1991. – 356 с.
13. Матюхина М.В., Михальчик Т.С., Патрина К.П. Психология младшего школьника. Учебно-методическое пособие для студентов-заочников факультетов подготовки учителей начальных классов. Издание 2-е. – М.: Просвещение. – 1976.
14. Муриева М.В. Раннее иноязычное обучение. Начальный этап формирования вторичной языковой личности / М.В. Муриева. – Вектор науки Тольяттинского государственного университета. Серия: Педагогика, психология. – 2013. – №4(15). С. 123-126.
15. Никитенко З.Н. Курсы повышения квалификации. Специфика обучения английскому языку в начальной школе / З.Н. Никитенко. – 2009. – №23. – с. 21-27.
16. Овсянников В.И. Дистанционное образование в России: постановка проблемы и опыт организации / под ред. В.И. Овсянников. – М.: РИЦ Альфа, Наука, МГОПУ им. Шолохова. – 2001. – 794 с.
17. Пассов Е.И. Обучение говорению на иностранном языке. Методика обучения иностранным языкам. Учебное пособие / под ред. Е.И. Пассова, Е.В. Кузнецовой. – Воронеж: НОУ Интерлингва. – 2002. – №11. – 40 с.
18. Пассов Е.И., Кузовлева Н.Е. Урок иностранного языка. Настольная книга преподавателя иностранного языка / Е.И. Пассов, Е.И. Кузовлева. – М.: Глосса-Пресс. – Ростов-на-Дону: Феникс. – 2010. – 640 с.

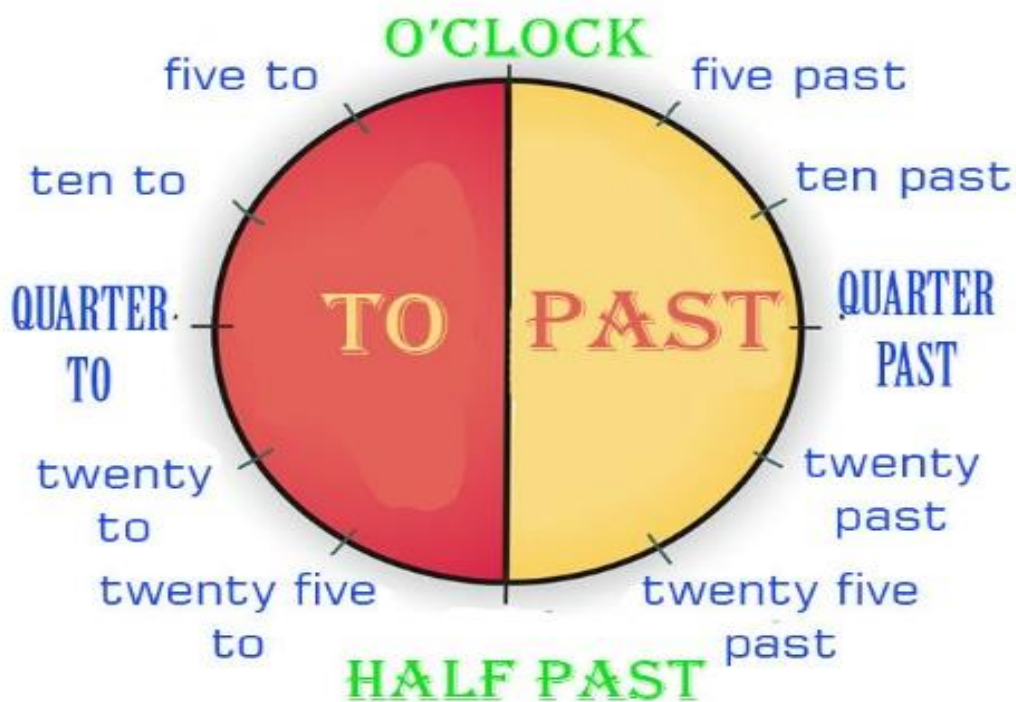
- 19.Плеханова М.В. Методика обучения иностранным языкам. Обучение говорению. Лекция 9 / М.В. Плеханова, к.п.н. доцент кафедры ИЯ ШМОЯК. – ТПУ. – 2016.
- 20.Подласый И.П. Педагогика начальной школы / И.П. Подласый. – М.: ГИЦ Владос. – 2008. – 474 с.
- 21.Полат Е.С., Бухаркина М.Ю., Моисеева М.В. Теория и практика дистанционного обучения: пособие для студентов высших педагогических учебных заведений / под ред. Е.С. Полат. – М.: Издательский центр Академия. – 2004. – 416 с.
- 22.Савченко О.Ю. Игры на уроках английского языка. Иностранные языки в школе / О.Ю. Савченко. – 1992. – № 2. – С. 39-41.
- 23.Садовина Л.В. Применение видеоматериалов в процессе обучения английскому языку. Методические материалы. – Йошкар-Ола: ГБУ ДПО Республики Марий Эл, Марийский институт образования. – 2016. – 28 с.
- 24.Свалова Е.В. Особенности обучения иностранному языку учащихся младших классов средне общеобразовательной школы. Педагогическая статья / Е.В. Свалова. – 2014. С. 159-162.
- 25.Скалкин В.Л. Коммуникативные упражнения на английском языке: пособие для учителя / В.Л. Скалкин. – М.: Просвещение, 1983. – 128 с.
- 26.Скалкин В.Л. Основы обучения устной иноязычной речи / В.Л. Скалкин. – М.: Русский язык, 1981. – 246 с.
- 27.Тавгень И.А. Дистанционное обучение: опыт, проблемы, перспективы / под ред. И.А. Тавгень. – Мн.: БГУ. – 2003. – 218 с.
- 28.Чипенко А.В. Использование игровых методов в обучении иностранному языку [Текст]: методическое пособие / А.В. Чипенко. – Туапсе: ГОУ НПО ПУ. – 2009. – 72 с.
- 29.Шахмаев Н.М. Технические средства дистанционного обучения / под ред. Н.М. Шахмаев. – М.: Знание. – 2000. – 276 с.

- 30.Эльконин Д.Б. Возрастные особенности усвоения знаний [Текст] / Д.Б. Эльконин, В.В. Давыдов. – М.: Просвещение. – 1966. – 395 с.
- 31.Ясюкова Л.А., Пугач В.Н. Педагогическая компенсация нарушений внимания и поведения у детей: методические рекомендации для учителей начальной школы / Л.А. Ясюкова, В.Н. Пугач. – Ижевск. – 2011.
- 32.Arifin M.N. Teaching Speaking Skills in the Young Learners' Classroom / M.N. Arifin. – State Islamic University. – 2018. – 9 p.
- 33.Bahrani T. How to Teach Speaking Skills. Journal of Education and Practice. / T. Bahrani. – Mahshahr, Iran. – 2012. – №2. – 6 p.
- 34.Baker J., Westrup H. Essential Speaking Skills. A handbook for English language teachers / J. Baker, H. Westrup. – London, New York: Continuum. – 2003. – 167 p.
- 35.Brewster J., Ellis G., Girard D. The Primary English Teacher's Guide. New Edition / J. Brewster, G. Ellis, D. Girard. – England: Penguin English. – 2012. – 288 p.
- 36.EL Fattah Torky S.A. The Effectiveness of a Task-Based Instruction program in Developing the English Language Speaking Skills of Secondary Stage Students / A.A. El Maksoud Zaher. – Ain Shams University. – 2006. – 254 p.
- 37.Evans V. Upstream Elementary A2. Student's Book / V. Evans, J. Dooley. Express publishing, 2006. – p. 66-73.
- 38.Harmer J. The Practice of English Language Teaching. 3<sup>rd</sup> edition / J. Harmer. – Essex: Longman, 2005. – 85 p.
- 39.Shipton I. Council B. The Child as a Learner / I. Shipton, A.S. Mackenzie, J. Shipton. – 2006. – p. 5-9.
- 40.Федеральный Государственный Образовательный Стандарт начального общего образования. (Утвержден приказом Министерства Образования и науки Российской Федерации от 06

октября 2009г. №373, зарегистрирован Минюстом России 22.12.2009г., рег. №17785).

- 41.Федеральный Государственный Образовательный Стандарт начального общего образования: текст с изменениями и дополнениями на 2011 год / Министерство Образования и Науки Российской Федерации. Стандарты второго поколения. – М.: Просвещение. – 2011. – 48 с.
- 42.Как сделать канал на YouTube [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.movavi.ru/support/how-to/how-to-create-youtube-channel.html> (дата обращения: 12.03.19).
43. Как создать YouTube-канал и выжимать максимум из видеоблога [Электронный ресурс]. – URL: <http://sdelano.media/youtubehow/> (дата обращения: 28.05.15).
- 44.Как создать канал на YouTube в 2019: пошаговая инструкция [Электронный ресурс]. – URL: <https://internet-marketings.ru/kak-sozdat-kanal-na-youtube/> (дата обращения: 18.01.19).
- 45.Teaching Speaking Techniques. British Council [Electronic resource]. – URL: <https://www.youtube.com/watch?v=LF7zsz8fi64> (дата обращения: 21.02.10).
- 46.YouTube. Материал из Википедии – свободной энциклопедии [Электронный ресурс]. – URL: <https://ru.wikipedia.org/wiki/YouTube> (дата обращения: 02.06.19).

Приложение 1 (к уроку №2). Схема часов на английском языке









Приложение 2 (к уроку №2). Расписание дня





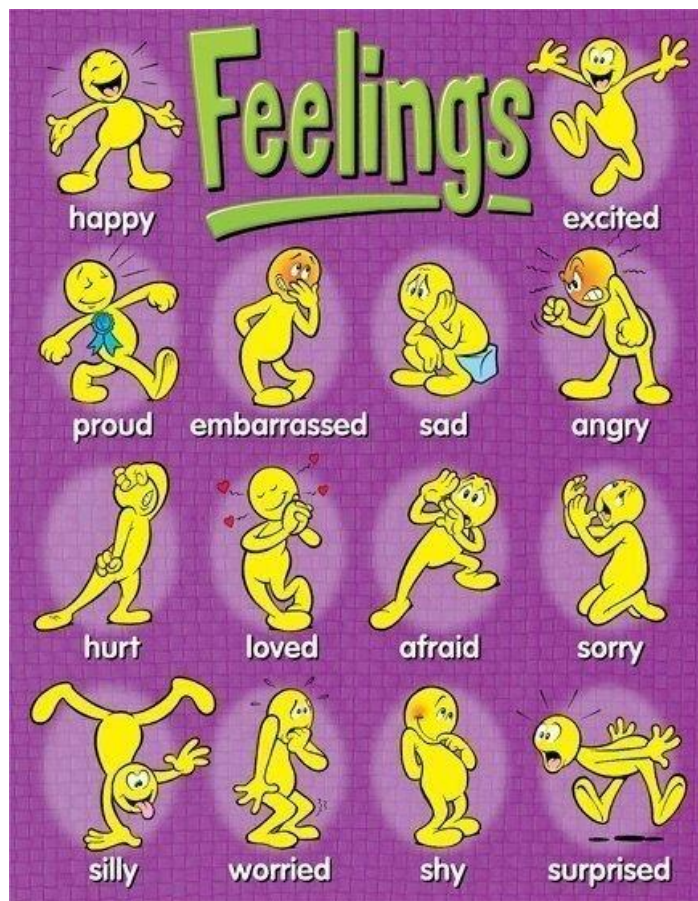
## Приложение 3 (к уроку №3). Предлоги места

Prepositions of Place / Предлоги места		
<p>in — в</p>  <p>The cat is <b>in</b> the box.</p>	<p>on — на</p>  <p>The cat is <b>on</b> the box.</p>	<p>next to — рядом</p>  <p>The cat is <b>next to</b> the box.</p>
<p>between — между</p>  <p>The cat is <b>between</b> the boxes.</p>	<p>behind — позади</p>  <p>The cat is <b>behind</b> the box.</p>	<p>under — под</p>  <p>The cat is <b>under</b> the box.</p>






## Приложение 4 (к уроку №4). Исчисляемые и неисчисляемые существительные

FOOD					
COUNTABLES			UNCOUNTABLES		
					
Burgers	Sandwiches	Hot dogs	Bread	Fruit	Juice
					
Cherries	Apple	Grapes	Meat	Rice	Cereal
					
Oranges	Olives	Watermelons	Milk	Coffee	Tea
					
Carrots	Tomatoes	Peas	Soup	Salt	Flour
					
Salads	Vegetables	Pancakes	Sugar	Butter	Cheese
					
Sausages	Eggs	Potatoes	Honey	Water	Chocolate
					
Cookies	Fries	Candies	Jam	Seafood	Mustard

## Приложение 5 (к уроку №7). Чувства и эмоции



## Приложение 6 (к уроку №8). Неправильные глаголы

<b>sweep</b> <b>swept</b> <b>swept</b> 	<b>swim</b> <b>swam</b> <b>swum</b> 	<b>take</b> <b>took</b> <b>taken</b> 
<b>teach</b> <b>taught</b> <b>taught</b> 	<b>tear</b> <b>tore</b> <b>torn</b> 	<b>tell</b> <b>told</b> <b>told</b> 
<b>think</b> <b>thought</b> <b>thought</b> 	<b>throw</b> <b>threw</b> <b>thrown</b> 	<b>understand</b> <b>understood</b> <b>understood</b> 



## Приложение 7 (к уроку №8). Стихотворения с неправильными глаголами



Я в буфете buy-bought-bought  
Первоклассный бутерброд,  
За него я pay-paid-paid,  
В классе в парту lay-laid-laid  
И совсем не think-thought-thought,  
Что сосед его умнет.  
И теперь мне очень грустно –  
Smell-smelt-smelt он очень вкусно!

buy [baɪ]  
bought [bɔ:t]  
pay [ˈpeɪ]  
paid [peɪd]  
lay [leɪ]  
laid [leɪd]  
think [θɪŋk]  
thought [θɔ:t]  
smell [smel]  
smelt [smelt]




## Приложение 8 (к уроку №9). Посадочный билет на самолет

### Flight ticket writing templates

<b>WORLD AIRLINES</b>			 WORLD-04593-FLIGHT	
Ticket number:	<input type="text"/>	Destination:		<input type="text"/>
Flight number:	<input type="text"/>	Departure time:		<input type="text"/>
Passenger name:	<input type="text"/>	Arrival time:		<input type="text"/>
Price:	<input type="text"/>	Seat number:		<input type="text"/>